خفيف فيجيء من غيران يرجف او يخشن ويزيد دن ملك ناعم ثم ملته بالسمار او المدية ع
لئلا غزيز ثم يعيد اليه فيلوثه ويدعه في ناحية الصيد حتى اذا تخ من غيران يرق عمد الى قصر الغضا فاشعل
فيها ان قلما خبت ناره مهد القوموصه ثم عمد الى عجينة نفرطحه بعد ما انعم لوثه ثم وضعا عليها ثم ثم
فلما قف وقرب اجال عليه من الرصف ما يلتقي به الاواحتى اذا غطاها على الملة المشاكهة
تطبق وتلصق شقاقا وحكى قشرها رقاقا فاحمرارها احمرار السبر الحجاز المشهور بام الجزدان او عدق
ابن طاب ثم علوها ضرب بيضاء كالثلج الى اوان رشوحها في خلال الدهان ثم شرب لب الدرك
ما عليه من الضرب قدست اليكم فلقموها القم حين اوز لكل افتشتهونها يا فتيان قال فاشراب
كل منا الى وصفه وتحلب ريقه وتلمظ وتمطق قلنا اي والله لنشتهيها قال فقهقه الشيخ وقال
وعكم والله لا يغيضها ثم قال فما رأيكم يا فتيان في عناق نجدية علوية برية قد اكلت البرم والشيح
النجدي والقيصوم والهلاج وتبرعت الجميم وعلات من القصيص فوري شحمها وفخم كسيها شحط
مغتبطة ثم تكلس في وطيس حتى تنضج من غير امتحاش او انهار ثم تقدم اليكم وقد عطاها بها عن شحم

جيعار على حوان منفد بصلائق كانها القباطي المنشر او القوارير الممصر قد اعبقها نقرات قيصاء فيها
صناب واصباغ شتى فتوضع بينكم تهادر عرقا وتسايل مرقا فاشتهونها يا فتيان قلنا اي والله
لنشتهيها قال وعكم والله يرقص لها قوث بعضنا اليه بالسيف وقال لا يكفي يا بنا من الجوع
الدفع حتى تسخر بنا فاتنا انت بطبق عليها حلفة جلوية وحتالة دلوية وادكرمت مثوانا وانصرفنا
لها حامدين وله ذامين التفسير قال البديع رم الخزقة القصيرة العذوق الدواق
النهيدة الزبدة الفرق القطيع من الغنم العجوة ضرب من التمر الجبار من النخل ما لا يبلغه اليد
الربوض العطيمة من النخل المجحف الاكل الجلاد الكبار من الابل الهرمية الابل التي ترعى الهرم وهو شجر من
الحمض الربلية التي ترعى الربلة وهو نبات ينبت بعد الصيف الدرك الحواري الجرمة وضع الشيء
على الشيء الرفيف الخفيف الارجاف افساد الزبد الملك الدلك اللت الخلط السمار من اللبن ما كثر
ماؤه الذق ما قل ماؤه التلويث التلطيخ الصيد الحجاة تخ العجين اذا حمض الابراق اليبس قصر الغضا
جذمة التحمير التغطية قف الشيء وقب اذا يبس الرصف حجارة محماة يلقى في القدر اذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)