

فلو شغفه ربح عليه فردة ونوي لم يجزى ولو لم يزد
بما وقيل بشرط عدد وان كانه نقل تراب فلو نقل
من وجه الى يد او عكس في **الايح** وفيه اشباحة
الكلوه لا يقع لحدث ولو نوي فرض التيمم لم يكف
الايح ويجب قوتها بالنقل وكذا استلامها الى موضع
شي من الوجه على الصحيح فان نوي فرضاً ونقل ايها او نوي
فله النقل على المذهب او الصلاة تنقل لفرض على المذهب
وشح وجهه ثم يد به مع رفيعه ولا يجب اتصاله
بنت الشعر الخفيف ولا يرب في نقله **الايح** فلو ضرب
يد به وشح بينه وجهه وبشارة ميمته جاز ويندب
التسمية وشح وجهه ويدي يمينتين **قلت**
الايح المنضوف وجوب على يمين وان امسك بضمرة
خزنية ونحوها والله اعلم ويقدم ميمته واعلا وجهه
وعقيق القبار ومولاة التيمم كالوضوء **قلت**
وكذا الغسل ويندب تقرب اصابعه او لا يجب نزع خاتمه
في الثانية والله اعلم ومن تيمم لعقد الملقح ان كان

صلاة
فصلان

في صلاة بطلان ان لم يقدر مانع كعطش او في صلاة لا تسطه
ربطت على اشهر ولا تسطه فلا وقيل بطلان الفس
والايح ان قطعها لثبوته افضل وان التفتل لا يجاوز
ركعتين ومن نوي عدداً فتمه ولا ينصلي تيمم بغير فرض
وقيل جاشا والذكر فرض في **الايح** وفيه
خبرين مع فرض وان من سبي اخذ الخمس لقاه بينهم لهم
وان شي مختلفين ضل كل صلاة تيمم وان ساء تيمم من
وضل بالاول او بالثاني او بالثالث او بالاربع منها التي بعدها
مستوفيان جلا الخمس من يمين يمين ولا تيمم لغير نيل
وقت فعله وكذا النقل الموت **والايح** ومن لم يجد ماء
ولا زوايا الرمي في الخدم ان ينصلي الارض ولقد وقضى
المقيم التيمم لعقد **الايح** المشافر الا لعاض شفع **والايح**
ومن تيمم لبرد قضي في الظه او لم يرض منع الما مطلقا
او في عضو ولا سائر فلا الا ان يكون بحر حدم كبير
وان كان سائر لم يقض في **الايح** وضع على ظهر
فان وضع على حذرك وجب نزعها فان نوى قضا

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فصلان' and 'صلاة'.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like 'فصلان' and 'صلاة'.