

على الكفاية بطلت في الاظهر ولو نطق بنظم القرات بقصد
التفهم كما يجي حذ الكتاب وان قصد معه قراءة لم يبطل ^{ولا}
ولا يبطل بالذكر والدعاء الا ان يحالفه لغا طيس ^{طيس} **يرحمك الله**
ولو سكت طويلا بغرض لم يبطل في **الامع** ^{ويشرك} **فانسه**
شي كتنبيه ليمه واذنه لا داخل وانذاره اعني ان يسبح وتصفى
المراه يضرب الميم على اليسار ولو فعل في صلوة غيرها ان كان
من جنسها بطلت الا ان ينسى والا فتبطل قبلتيه لا قليله
والكثره بالعرف فالخطوات والضرعات قليل والمخالات
كثيرة نوات وتبطل ولو شبه الفاحشه لا لمكان التنبه
التواليه كتحريك اصابعه في سجدة او حرك في **الاصح** ^{وتشوق} **الفعل**
كعاد في **الامع** ويبطل بتليل الاكل **قلت** ^{والان يكون}
تأشبا او جاهلا تحريمه والله اعلم فلو كان بعد سكرة فبطل ذمها
بطلت في **الامع** وسن المصلي الاجلار أو ساربه او عضامه
او سطمضلا او خطا قبلته دفع المار والشيء يحرم المبرر
حينئذ **قلت** ^{بكره} **الالتفات** لا يجاهه ورفع بصره الى
وكف شعره او ثوبه ووضع يده على فمه بلا حاجة والقيام على

الظاهر

والصلوة حاقفاً أو حاقبا أو بحضرة طعام ينفي اليه وات
يبسق قبل وجهه او عن يمينه ووضع يده على خاصرته واليمين
لغة في حفص الراس في ركوعه والصلوة في الحجام والطريق
والمريلة والنسبة وعطن الابل والمقبرة الطاهرة والله اعلم
باب في سجدة السهو سهوه عند ترك ما مؤثر به او فعل
منهي عنه فالاول ان كان ركنا واجب تداثره وقد شرع
السجود لزيادة **سجدت** بنه ام ان ركنا كما سبق في الترتيب
او بعضا وهو الفنون او قيامه او الشهدا الاول او فعوده
وكذا الصلوة على النبي صل الله عليه وسلم فيه في الاظهر
سجد وقيل ان ترك عمدا **قلت** وكذا الملو على الا
ل حيث سئناها والله اعلم ولا تجبر ساء بر السن والفق
ان لم يبطل عمدا كما الالتفات والخطوتين لم يسجد سهوه
والاسجد ان لم يبطل سهوه **ككلام** كثير في الا
صح وتطويل الركن القصر يبطل عمدا في الامع فيسجد
سهوه في الاعتناء **القصير** وكذا في الجاوس بين السجدتين
في الامع ولو نقل ركنا فليأكل فاجحة في ركوعه وسئنا