

وعاد ليرجع **الاصفر** ولو ادرج فيه بز يادونة المتصلة بالمتنقل  
 ويحصل الرجوع برجع فيما وقعت اوا شتر جعلته او ردته الى  
 ملكي ملكي او تنصت الهبة لبيعه ووقفه وهبته واعاد  
 ووطئها في **الاصفر** والرجوع لغير الاضول في هبة مفيد نبي الثواب  
 متى وهب مطلقا فلا ثواب ان وهب لدونه وكذا الأعلى منه  
**في الاظهر** ولنظيره **على المذهب** فان وجب في هبة الموهوب **في العوض**  
 فان لم يشيئ فله الرجوع ولو وهب بشرط ثواب معلوم **لا يظهر** ضحية  
 العقد ويكون **بمعامل الضحية** ويجوز له **فالدَّهْب** نظائره والاب  
 هدية في طرف فان لم يرجع لعاده برده كقصة مرقم هو هديه الجاهل  
 والافلا ويجوز استعماله الا في اكل الهدية منه ان قصته العاد  
**الاصفر** يستحب الانتقاط لو ائتمت بامانة نفسه وقيل يجب  
 لغيره لو ائتمت ويجوز **في الاصفر** ويكره لما سقت **والله** لا يجز  
 الاشهاد على الانتقاط وانما يصح التقاط الفاسق والصبي  
 ودار الاسلام **لا يظهر** انه ينزع على القايين عند عدل وانه لا يعقل  
 بل يضم اليه رقيب وينزع الولى لقطة الصبي ويعرف ويملكها  
 للصبي ان اذالك حيث يجوز الافتراض له ويقضى الولى ان تقضى

في انتراعه حتى تلف في يد الصبي **والاظهر** بطلان التقاط اليد  
 ولا يعقد بتصرفه فلو اخذه بنسبه **قلت** التقاط **الذهب**  
 معه التقاط المالك كتابة صحيحه ومن بعضه خر في يده **والسنة**  
 فان كانت ضحية فلصاحب التوبة **في الاظهر** وكذا احكم شائير  
 التامر من الاكتاب والمون الارض الجارية والله اعلم **فضل**  
 الحيوان المملوك الممتنع من مصاد الشباع بقوة كعور وفتى وبعيد  
 كارب وطير او طير ان يحام ان وجد بمفارقة فللقاضي التمسك  
 للخط وكذا الغيرة **في الاصفر** ويجرم التقاطه لملكه وان وجد توبة  
**الاصفر** جاز التقاطه للملك في القرية والمغارة وتغيير اخذه  
 من مغارة فان شاعره وتملكه او باعه وحفظ ثمه وعرفها  
 فتملكه او اكله وغرم قيمته ان ظهر ملكه فان اخذ من العوان  
 فله الخطيات الاوليان **الثالث في الاصفر** ويجوز ان يلتقط  
 صيدا لا يجير ويلتقط غير الحيوان فان كان يشرع فساده كمن سبية  
 وعرفه لملكه منه وان شاعركه في الحال والملك  
 فان سبأه وقيل ان وجدته في عمان وجب البيع وان لم  
 تهاه بولاج كطيب بتجديده او تبرع به الواجد جمعها **والبيع**  
 بعضه ليجتنب الباقي ومن اخذ لقطه الخطا **الاصفر** امانة

Copyrighted material by University