

وماء البقلان والمبرق وماء الرغفران وكذا لايجوز
 بماء الورد والمخل والعصير ونحو ذلك ويجوز
 ازالة النجاسة الحقيقية عن الثوب والبدن
 بالماء المقيد وبكل مايع طاهر يمكن ان له تبايه
 خلافا لمجرد مخرج كالمخل واللبن والعصير وعما ذكرنا من
 الماء المقيد فان غسل باعسل او بالسمي او بالدهن
 لايزيلها لانها لايفسر بالعصير ويجوز الطهارة بماء
 خالطه شئ طاهر غير احد اجزاء الماء الذي يختلط
 به الرغفران او الانسان والصابون بشرط ان يكون
 الغلبة للماء من حيث الاجزاء ولايزيل عنه اسم
 الماء وان يكن قيا بعد فحكمه الماء المطلق
 وذكر في اجناس الناطق التوضي بماء السيل انه
 يكون قرة الماء غالبية لايجوز وذكر في الملقط
 اذا القى الزجاج في الماء حتى اسود ولكن لم يذهب
 قوته الماء فهو بياض ^{قرصا} و
 رقة جاز الوضوء به وكذا القصر اذا طرح ^{في الماء}

توضي بماء السيل
باعتبار

كذلك الخيط والبقلان اذا نفع وان تغير لونه ووضعه
 اوريجه وذكر في الخليلج الجامع الكبير ولو طوي الخضر
 او البقلان ان كان مجال لوبرد لا يتخى ولم يزل عنه رقة
 الماء جاز الوضوء والا فلا وذكر في المخطط الوضوء بماء الغلي
 بائسنان او ياس او بنجى مما يتعالج الناس به جاز الوضوء
 ما لم يغيب عليه ولو سب الخبز ان بقي رقة الماء جاز
 وان صار تخينا لايجوز وفي شرح القدر في اذا اختلط
 الطاهر بالماء ولو يزل اسم الماء عنه فهو طاهر وطهور
 تغير لونه اولم تغير ولم يذكر عن اصحابنا في ذلك
 خلافا وعلى هذا اذا تغير لون الماء اوريجه وطهره
 بطول المكث او بوقوع الارراق في يجوز الطهارة الا اذا
 عليه لون الارراق فيصير ماء مقيدا وكذا اذا
 يقص بطهوريته وغلب على طه جازت به الطهارة
 حتى لو وجد ماء قليلا ولم يتيقن بوقوع النجاسة
 يتوضا به ويغتسل ولا ينتظر الى الماء الجاري

قياسا
واصارت تخينا

وهو وانما
الجامع الكبير
لو طوي الخضر
توضي بماء السيل
باعتبار