

وان يصلي حاسرا راسه تكاسلا ولا يانس اذا فعله تذللا
وختشوا ويكره ان يصلي في ثياب البذلة او المهنه والسجدة
ان يصلي في بذلة اتواب قيص وازار وعمامة وعن ابي حنيفة
رح انه كان يلبس احسن ثيابه للصلوة والمرأة ان تصلي في
قصر وخمار ومقنعة ويكره ان يرفع راسه او ينكسه في
الركوع وان يعثرتوبه او تشق من جسده وان يفرقع اصابعه
او يشبك بين اصابعه وان يجعل يديه على حاصرتيه وان
يقبل الحصى الا ان لا يمكنه من السجود فيسويه مرة او مرتين
وفي الظهور الروايات يستويه مرة وان يتبع الامر عند
وان يغمض عينيه وان يلفق يمينا او شمالا وان يسجد على
كور عمامته وان يتختم قسدا يعني لختيارا اذا كان صوتا
لاحروف له ولما السعال المدفوع اليه فلا يكره والحسن
ان يفتح مساله ان قد وان يرد السلام بين او يجمل الصبي
في صلوته وان يتختم قسدا وان يضع في فمه درهم او
دنانير بحيث لا يسمع عن القراءة وان مضعه عن اداء الحزب

افسده وان يفتح يعني يفتح الاليسمع وان يتبع بلبس السانه
ان كان قبله وان كان كثيرا زيدا على قد الحصة تقسده
ان يجهر بالتسمية والتامير وان يتم القراءة في الركوع وان
يعتد الامي والشهيق والسورة يعني العبد الاصابع عند ابي
حنيفة رح وقال ابو سفيان وعمره رح لا يانس به تيمم
مشايخنا رح من قال الاخراف في الطلوع انه لا يكره ومنهم
من قال في الطلوع لا في المكتوبة وقال ابو جعفر رح فيها
في الحاقانية ان عند برؤس الاصابع لا يكره وفي موضع اخر
لو احتاج اليها كما في صلوة التمشيح عندها اشارة او يقبله
ويكون ان يتكاه على حياض او على عصا الامر عند ويكره التمايل
على مينا مرة وعلى سيرة مرة اخرى ويكره اخذ القملة والبر
عون وقلة ودفنه ولا يانس بقمل الحية والقرب قالوا انه
يجتنب المشي والعاجلة فاما اذا احتاج الى المشي والعاجلة
فمشي وعالج تقسده ويكره ترك الصلابة في الركوع والسجود
وتكرار السورة في الفرض اذا كان قادرا على قراءة سورة اخرى

ان يخطى خطا اذا كان يخطى
ان يخطى خطا اذا كان يخطى
ان يخطى خطا اذا كان يخطى

٤٤

انقرا