

Handwritten notes in red ink at the top right of the page, including the number '97' and various illegible characters.

والغمر خبز الدجاج وعذوه وبود الحمار والهمزة والقارة
وكذا الدوث والمخني حلا فالهما وما دون ربيع ان
الثوب من مخفوكبول القرس وما يؤكل خرد طيب لا يؤكل
وبود ان يفتح مثل ريس الاربعه ودم السمك وخمر
طيه ما كوله ظاهر الا الذجاج والبطد خوهما ولعاب
الغبار الحمار طاهر وعند اي يوسف مخفوق ماء وود
على عين خمر كعنه ولو توثون طاهر في رطب خمر
فظهرت فيه رطوبة ان كان حيت لو عمر فطر مطرت
رطب خمر جاق ولو تفسر طرف ففسه وغسل طرفا بال
خمر طاهر لانه لطيف بالثوب عليها ثم تروسي ففصل بعضها
او هب طهرها او ابيضه الميند طاهر حلا فالهما وال
سحاه سنة من ما يخرج من احد السيلين غير الخمر
وما بين فيه عدد بل مسحة بوجو حمر حتى ينقى يدين
بالجبر الاول وقبل الثاني ويدير الثالث في الصوف
ويقل الرجل بالاوله ويدير الثاني والثالث في الشتاء
وغسله بالماء بعد الخمر افضل يغسل يديه او لا يتم الخمر
ببطن اصبع او اصبعين او ثلاث لا يوسها ويرضى
مباقة ان لم يكن صائما ويجب ان جاو والنفس
الخمر الخمر من درهم ويعبره لا يوراء موضع الخمر
لا يوراء كذا ربه قدر

Handwritten notes in black ink on the right margin, including the number '97' and various illegible characters.

ولا يستجني عظم وروث وطعام ويمينه وان استقبل العليل
واستدارها الجود وخوه وهو الخلاء **كتاب الصلوة** وقت الخمر
من طلوع الفجر الثاني وهو البياض العتري في الافق الى
طلوع الشمس ووقت الظهر من زوالها الى ان يصير ظل
كل شئ مثليه سوى الزوال وقاله الى ان يصير مثلا ووقت
المغرب من انتهاء وقت الظهر الى غروب الشمس
ووقت المغرب من غروبها الى غروب الشمس وهو البياض الكاين
والافق بعد الحجرة وقاله الحجرة قبل وبعده في وقت
العشاء والوتر من اشراق وقت المغرب الى الجمر الثاني
ولا يقدم الوتر على الترتيب ومن لم يجد وقتها
لا يجان عليه ويستحب الاسفار الفوجت يمكن اذا
وهو يربط اربعين اية او اكثر ثم ان ظهر فسا والظن ان
كله الوتر واعادة الصلوة على الوجه المذكور الا بالار
الظن الصلوة تاجر العصر فيم تتغير الشمس والظن
والعشاء الثلث الليل والوتر الى اخره ينشق بالانتباه
والا فقبل النوم وتعبيل ظهر الشتاء والمغرب وتعبيل
العصر والعشاء يوم الغيم وتأخير غيرها وسع عن
الصلوة وسجد التلاوة وصلوة الخمر عند الطلوع
والاستواء والغروب الاعصر منه وعن التنقل
ان يصير جسد من
ان يصير جسد من
ان يصير جسد من

Handwritten notes in black ink at the bottom of the page, including the number '97' and various illegible characters.

Handwritten notes in black ink on the left margin, including the number '97' and various illegible characters.