

لانه يقصر نظر جاهله في الفقه اذ عليه مدار اكثر الاحكام وبه يعرف الحلال
 من الحرام فمن جبرله لا يعرف ما يمتح به من الاحاديث وقال الى غير ذلك
 والنظر الفكر المردى الى علم أو ظن **وعلم الحديث** علم بقوانين يعرف بها احوال
 السند من صحة وحسن وضعف وعلو ونزول وكيفية التحمل والاداء
 وصفة الرجال وغير ذلك والسند من قولهم فلان سندى معتقد
 سمي به لاعتماده الحفاظ عليه في صحة الحديث أو ضعفه أو من السند
 الذي هو ما ارتفع عن سفح الجبل لان السند يرفعه الى قائله والمتن
 ما تنتهي اليه غاية السند من الكلام من المتأخرة وهي المباعدة لانه
 غاية السند أو من المتن وهو ما صلب وارتفع من الارض لان المسند
 يقوى به السند ويرفعه وموضوع الحديث ذاته صلى الله عليه وسلم **وهي**
واصله فيه لهم يرى اصطلاح **مشتروط مرتبطة به النجاح**
 اهله مبتدأ خبره جملة يرى اصطلاح واصطلاح نائب فاعل يرى
 ومشتروط بفتح الراء ومشتراط بكسر الباء صفتان لأصطلاح والنجاح
 فاعل مرتبطة بان اهل علم الاثر لهم فيه اصطلاح لا بد لطالب الحديث منه
 كما ان لكل اهل فن اصطلاحا يجب استحضاره عند الخوض فيه فلذلك
 ارتبط

ارتبط به اي بمعرفة النجاح والفوز في الحديث الذي قال فيه الثوري
 لا علم افضل من علم الحديث لمن اراد به وجهه الله تعالى وقال صلى الله عليه
 وسلم نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها فأدأها كما سمعها نضر الله تعالى
 والتخفيف احسن وبه ترجع وقال صلى الله عليه وسلم اللهم ارحم خلفائي قالوا من هم
 قال الذين يروون احاديثي ويعلمونها للناسي وقال ابن القطان ليس في الدنيا
 مبتدع الا وهو يبغي اهل الحديث واهل الحديث اهل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 كما ان اهل القرآن اهل الله تعالى **محمد**

اهل الحديث هم اهل النبي وان لم يصحبوا نفسه انقاسه محبوبوا
نظم فيه رجز المراقى **مشية البناء والمراقى**
 اي نظم في علم الاثر الفقيه عبد الرحيم بن الحسين الاثرى نسبة الى الاثر والحديث
 العراقي وصنفت فيه كتب كثيرة اولها المحدث الفاصل بكسر اللام المشددة
 للقاضي ابي محمد الرازي ولم يستوعب وتلاه الحاكم ولم يهذب ولا رتب
 ثم ابو نعيم الاصبهاني ثم الخطيب صنف الكفاية في قوانين الرواية والجامع
 لأداب الشيخ والسامع حتى جاء ابو عمرو بن الصلاح فجمع مختصر المشهور
 فنهذب فنونه ونخصر وجمع من مؤلفات الخطيب مقرر قرا فصار على كتابه المعول
 هدى الابرار - -