

من طريقها مثاله حديث رواه الترمذي عن ابن مسعود مرفوعا يوم كلم
الله موسى كانت عليه جنة صوف الحديث رواه الترمذي عن علي بن حجر
عن خلف بن خليفة قال العراق فلوريناه من طريق الترمذي وقع بيننا
وبين خلف تسعة فاذا رويناه من ابن عرفة وقع بيننا وبينه تسعة بعلود حنين
ومنه ما الى امام ينتمى يعنى ان من الطلو النسبى ما يكون
بالقرب من امام من ائمة الحديث ذى صفة عالية كالخلف كما لا والشافعي
وانما يوصف بالطلو اذ اصح الاسناد الى ذلك الامام بالعدد اليسير كما روى
حديث عن مالك بطريقين رجال الهدم اربعة والاخرى سبعة
ومنه ما بقدم الموت علا يعنى ان من الطلو النسبى ما يكون
علوه بقدم موت الراوى عن شيخه على موت راو آخر عن ذلك الشيخ سواء
كان سماعه مع المتأخر الوفاة في آن واحد أو قبله وان كانا متساويين
في الهدا ما اذا كان بعده كان احدهما عاليا بتقدم الوفاة والاخر تقدم السماع
ولم ار من تعرض له **وقدم السماع ايضا ذوا اعتلا** يعنى ان من الطلو
تقدم السماع من الشيخ فمن تقدم سماعه من شيخه كان اعلى من سماع من
ذلك الشيخ نفسه بعده **وضده التازل** اى ضد العالى التازل
فانقسامه

من السنة
الذراوى لورود الحديث من طريق كتاب
يعني ان من طريق كتاب

فانقسامه خمسة اذ كل قسم من العلو وضده قسم من اقسام النزول
والفضل : **ذاك اذ لم يجبر المترل** يعنى ان العلو يجمع اقسامه
مفضل اى من جمع على النزول لأن السند كلما كان اقرب كان اسلم من الخطأ
وكما اكثر رجال السند تطرق اليه احتمال الخطأ والخلل اكثر مما لو تقدم
اجموا على فضلية التقدم فيمن اختلط شيئا من الراوى لزم أو مرضى وقد
قال علي بن المدينى والمستعمل للنزول شوم وقال ابن معين النازل قدحة في
الوجه لكن عمل ترجيح العالى اذ لم يكن مع النازل ما يجبر نقيضه كما اذا
كان رجال سنده أو شق أو حفظ أو افقه أو كان متصلا بالسماع وفي العال
مناولة أو اجازة بعض روايته ونحو ذلك وقد يكون سماع المتأخر مرجح كأن
يكون تحديته الاول قبل ان يبلغ درجة الاتقان ثم اضا الشيخ بذلك
حالة سماع متأخر السماع وقال ابن المبارك ليس جودة الحديث قرب
الاسناد بل جودة صحة الرجال والسلفي :

- ∴ ليس حسن الحديث قرب رجال يشعده ارباب علمه النقاد ∴
- ∴ بل علو الحديث بين اولى الحفص ظر والاتقان صحة الاسناد ∴
- ∴ واذا ما جمعا في حديث ∴ فاغتمه فذلك اقصى المراد ∴
- قال ابن الصلاح وليس هذا من العلو الاطلاق بل هو علو من حيث المعنى فحسب