

في الحقيقة الجزئية الموزون وكلا في المشطور والمزوك ما خوذ من جزات الشيء اجزاء اذا جعلته
 قطعة قطعة قال والشطر حرف ضيق البيت اقول العلة التاسعة عشر الشطر وهو حرف
 شطر البيت فالجزء الاخر وما يقع بعده يسمى شطورا ما خوذ من شطرت الشيء اشطره اذا جعلته
 نصفين قال والتهك حرف تلهيه اقول العلة العشرون التهك وهو حرف تلهي البيت فالجزء
 الاخر وما يقع بعده يسمى تهوكا ما خوذ من تهكته للرض فيعكبه بالفتح والكسرة تهكته اذا انفضه
 وتلخفه ويقل من التهك الذي هو المبالغة في الشيء وهذا النسب ومنه قول النبي صلى الله
 عليه وسلم انه تكوا الاحقاب او بالفوز في الوضوء فسلمها ونضميها قال والترجيل زيادة
 سبب خفيف اقول العلة الحادية والعشرون الترجيل وهو زيادة سبب خفيف كتيان تتر
 في متفعلان فيصير متفعا علمن شي فيفعل الى متفعلان ويصير متفلا من زلت التوب
 اذا جعلته طويلا الذي قال والازالة زيادة حرف ساكن في وتد مجموع اقول العلة الثانية
 والعشرون الازالة وهي زيادة حرف ساكن في وتد مجموع كزيادة الف في متفعلان فيصير متفعلان
 وكزيادة في متفعلان فيصير متفعلان ويصير متفعلان وهو من افعال ما خوذ من اذلت التوب اذا
 اسبغت زليها قال والتسيغ زيادة حرف ساكن في سبب خفيف اقول العلة الثالثة والعشرون
 التسيغ وهو زيادة حرف ساكن في سبب خفيف كزيادة الف بعد تافعلان فيصير تافعلان
 فنقل الى فاعلوان ويصير متفعا ما خوذ من التسيغ وهو التوسيع وهو ان جعلت
 تقام بها ان القصير والقطع في كون الفعل واحدا وكون الحذف والتعب مختلفين هذا هو
 المص ذكر السلامة ولا في الجازم الحرف التام الاصلية وذلك لانها احدى العلة
 المذكورة في صدر الكتاب ابتداء الالبيات الطويل اصدل ففعلون متفعلان ففعلون
 متفعلان مرفوع

طويل

قوله في

طويل على الليل ذبت كالنار صنوج الدجا والنج يقاد الحنج

تعداد منه هاء اء اقول ما فرغ للص

من القاب العلل وتعرفها ما اشترج في ذكر الالبيات الجوز وتعرفها ما اشترج في الطويل لانهم الجوز
 استعماله واسمها من الحجر والشطر والتهك وغيرها ونحن نشير الى الالبيات في صنوج الحنج
 اداة التقطيع ثم خوض في بيان لمبة اجزاء كل واحد بوجه تسمية وكيفية احواله فيصير
 تقطيعه وشرح الالفاظ المشككة في كل بيت وبيان نحو في بعض الالبيات ثم اذا ادمر الى ثلث
 صور كل واحد من الالبيات الخمس بينها في موضعها ثم يبين كيفية فك الجوز المحضجة بها
 من موضع متحاشين الى الطناب باجيب من واهب التحقيق الالهام الصواب الضابطة الدول
 اذا اريد التقطيع يوضع بازاء كل سبب البيت سبب الالف قبل بازاء كل وتدونه وتد مجموع
 منها و بازاء كل فاصلة منه فاصلة منها كما تفصح بازاء مدفا و بازاء و باء اء اء اء اء اء اء
 مدف اول بيت من المديد وكما تفصح بازاء وكل متغا و بازاء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 الثانية الحرف المشد يد جريتين اولهما ساكن وثانتهما متحرك كما شاهدت في تقطيع مد القابطة
 الثالثة التوسيع بمنزلة الضوت ساكنات كما تفصح في باء القابطة الرابعة اليختار بطلق
 الحرف فان المضموم يقوم مقام المفتوح والمسور والفتوح مقام المضموم والمسور مقام المفتوح
 والمضموم المضابطة الخامسة المقدر بالحرف الملقب بالمتنوب كما يفصح الفاء والثاء والهم والنون
 دون الياء واللام في تقطيعه في التوسيع فاعلم من قوله في التجني في بيت المديد واذا خرفت
 ذلك فتقول اصل الطويل اجزاء الالبيات التي تقطع بها البيت الالبيات ففعلون متفعلان ففعلون
 وانما سائر الطويل هو ليل ان ترا طول شعر يد مع من العرب فاعلم من قوله في الالبيات الالبيات