

واسع الجدي والبجرا الذي خلاف البرا ما شبه الارض واما ما لا تساعده وكذا الكبر الذي نحن بصده
لان بعض الجور يتقدم البعض كما ستاهد وقت الفلك اول ان الفرج تسبق من الوصول
اولا فمتبع لانه ما من جرد الا وهو متفوق وقابل في كثير من مواضعها الخمر والنسبة بين البحر
والشعران الجرايم منه مطلقا لان الشعر يتلزم الجردون العاكس لوجود البحر في الالفاظ
المعلمة للموزونة المعقوفة والتفاهة صديق الشرح عليها لعدم كونها كلاما فاذا اردت فكيف جوف
الجور من بعض فانظر الى الدوائر التي تخصصة بها واراد كل واحد منها الى اصله الذي ذكرته
فم فكله وهذا هو صرخ الدائرة



المدريد فيكون من الطويل من المدري من عين فاعلى الدوه
والبسطة من الطويل من عين معاوية والطويل من البيضا من عين متفعل الدوه
والبسطة من المدري من فاعلى الدوه والمدري البسيط من فاعلى الدوه قال الواقف
اصلة متفاعلتين ست مرات ،
*توا فر واصلت وجنيت رطبا، جنى مواصلتك غير زاوى ،
فقطر من اصل*

ثم الموجه من اصل
اصل الواف متفاعلتين ست مرات سمي في لوفور الحركات فيه او اكثر منها وله عر وضمان
وتلذذ اضرب عر وضه الاوى مقطوعه ولها ضرب واحد مثلها مقطوف وبيته تاذن
المضى وجميت رطبا جنى مواصلتك غير زاوى تقطيه توافقت ل متفاعلتين منا وجميت
متفاعلتين رطبا جنى مواصفا علقى صلا ذلك على متفاعلتين رذاوى فعولن
وعروضه

15
وعروضه الثانية مجزئة ولها ضربان احدهما وهو في الاصل مجزى كعروضه وبيته
توافر خط ذى اصل ويسر عطفكم اربا تقطيعه توافر خط متفاعلتين ذى اصلن متفاعلتين وير
عظ متفاعلتين فكم اربا متفاعلتين وثانيهما هو ثلث الاصل مجزى ومضروب وبيته هذا
البيت مبدل اصراع الثاني بقوله وصار وحالك هربا تقطيع هذا الصراع وصار
مفاعلتين لكم هربا متفاعلتين قوله توافر ان تكاثر وتكمل والذى جمع منية ذى الاصل ،
وجنيت من جنى التمر اذا جمعها من الشجر والجنى فعل بمعنى رفعه وهو التمر الخجند
منصوب بجنيت ورتبا وغير زاوى فالى ذلك منه والخط التصيب والجر ويسر رطل وعطفكم
معلم واشتيا فكم اربا حاجة وتكثير للتوفيق اربا علقيا وهرجا او فا هرج وهو اللقر
قال الكامل اصله متفاعلتين ست مرات
او تصنف ذى الوجة

١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

اقول الكامل اصله متفاعلتين ست مرات سمي لانه اجمل البحر ضربا وفيه لذات كلها حركة
وله ثلثة احاريفي وتسعة اضرب عرضها الاوى سالمة ولها ثلاثه اضرب اصلها
سالمة كعروضه وبيته وكلت لا احد يقوقن فاندرج طرق السيادة في حركون واستوى
تقطيعه وكلت لا متفاعلتين احد يفوقن فانهدرج متفاعلتين طرق السيادة
متفاعلتين رة في حوا متفاعلتين وكلت استوى متفاعلتين وثانيهما مقطوع وبيته وكلت
لا احد يقوقن في حوا وطلعت في افاق الكمال شهابا تقطيعه وكلت لا احد يفوقن