



اقول الرزني يفتك من الهمز مع عين مفاعيلين الاول واخر مع من الرزني من حين مستعملين الاول والآخر  
 من الفعل من عوى فاعل من الاول والرمل من الرزني من تاء مستعملين الاول والرزني من الرمل من تاء فاعل من  
 الدولة قال السمع اصله مستعملين مستعملين مفعولان مرتين

١٢١٧  
 من الرزني من تاء

اسمعت في انارهم جاهدا وه واحسيت جها يسميها المناوي  
 ولها ان ابعدها ان ابعدها واليهما ان مابعدا

اقول اصل السمع مستعملين مستعملين مفعولان مرتين وهو فعل بمعنى الفاعل يسمى به السمع  
 لفظه حين اتصلت الاسباب بالانوار وله اربع اعراض سنة اخرج حروفه الاولى  
 مطبوعه مكسوفة ولها ثلاث احزاب اهدرها مطبوعه موقوف وبنيته اسمعت في انارهم جاهدا  
 واحسيت جها يسميها المناوي تقطيعه اسمعت في مستعملين انارهم مستعملين جاهدا فاعل  
 واحسيت صب مستعملين من يسمي مستعملين المناوي فاعل وثانيها مطبوعه مكسوفه وبنيته هذا  
 البيت اذا وضع موضع قول جها قول ذل الصبر ذابوا تقطيع التخييج واحسيت ذل مستعملين  
 الصبر ان مستعملين اول فاعل وثالثها الصدم وبنيته هذا البيت اذا وضع موضع مصراع  
 الثاني في قول واصلة اسار لاج تقطيع التخييج هذا المصراع واصلة مستعملين لاج فاعل  
 وعروضه الثانية مخبره مكسوفه ولها ضرب واحد مثلها وهو اربع الاصل وبنيته اسمعت في  
 انارهم

ولها ان ابعدها الهمان مابعدا تقطيعه اسمعت في مستعملين انارهم مستعملين ولها فاعل ان  
 ابعدها مستعملين هيمان فاعل مستعملين بعد فاعل وعروضه الثالثة مطبوعه موقوفه ولها اثنتي  
 واحد مثلها وهو خاص الاصل وبنيته اسمعت في انارهم واستواقه تقطيعه اسمعت في مستعملين  
 انارهم مستعملين واستواقه تقطيعه اسمعت في مستعملين انارهم مستعملين واستواقه مفعولان  
 وعروضه الرابعة مطبوعه مكسوفه ولها ضرب واحد مثلها وهو ساس الاصل وبنيته اسمعت  
 في انارهم ناشجوي تقطيعه اسمعت في مستعملين انارهم مستعملين ناشجوي مفعولان قوله  
 من الا سراج وهو العجلة والناجم انما يفتحون وهو ما بقي من رسم النبي وجاهدا مجدا  
 حال في ضمير اسمعت وكذا اضيت وواصله وقد قبلها مقدره وكذا ولها وناشجوي وكذا  
 قوله ان ابعدها الهمان مابعدا قوله واستواقه فخرهما هو قوله ان ابعدها الهمان مابعدا فاعل  
 واستواقه وقوله واضيت مجوز ان يكون من المواخاة بالواو وهو التوجه من قولهم ابن واخه فلان  
 وما ادرى ابن واخه اهلكت اباين توحيه ومجوز ان يكون من المواخاة بالهمزة لان اللفظة بالواو تخبري  
 بمعنى المواخاة بالهجرة ولكنها اللفظة ضعيفة تقول احسيت فلانا واحسيت اذا اخذت اذناك  
 ويسمى منصوب المحل على انها صفة لهما من قولك استماتت اذا جعلته ما يلا اليك والمناوي  
 المفارقة والمنصوب يستعمل سقط بابه كما سقط في قولهم فون الكبر المنعك والمناوي سبيل النهار  
 كله والساد سبيل اليوم والليل كليلها والادراج السيرة اول الليل والهمان يكون اليانبا  
 للمبالغة من همام الاحمر في العشق والورل ففتح اللام اذهاب العقل وانصاه ساس التخييج او  
 مفعول ويجوز ان يكون حال لان المصادر قد تجزى حال كما في قولك ركضنا وسبنا والسنجور القم  
 قال السمع اصله مستعملين مفعولان مرتين

ساعت طرفة عين ذي غنج  
 مستعملين