

بين نوبتين ساكنين كسرى المتكلم والذات التي فيه ثلاثه متحركات بين ساكنين ففعلاتين ومقطعين
سوى للتركيب واذا تولى فيه متحركان بين ساكنين كمتفعلن سمي المتحرك واذا كان فيه حرف متحرك
بين ساكنين سمي المتواتر واذا اجتمع فيه ساكنان كمتفعلن سمي المتوازن وكل واحد من العروض الخمس
اذا خالف الخسوس بلامه او زحاف سمي مقولاً وكذلك المصراع الذي يقع فيه واذا كان مثل الخسوس
سوى مشوا واذا اسام العروضى والفرب من الانتقاض وهو الخسوس الازم سمي الصحيح وكل جزء
سقط ساكن سببه لا سكن متحرك سمي مزاحفاً والذات من سالم وكل جزء تركه فيه حرفاً فعنده
ثلاثة حروف المتكلم فهو المثلث كما جاء في اختلاف في الفرب الا ان من المريد وهو قوله فاعلم ان
المصراع الذي صدر او خروضا والذات مجز او خربا وقافية عند بعضهم وكل مصراع استوفى حروفه
فهو التام واذا لم يبق الانتقاض على كل من يده الاخير فهو اللواق واذا اتى حليله فهو المجز فاذا اتى
حرف جزئين منه فهو المبرك والبسب المعتدك الذي استوفى مصراعا من غير ضائ بين اجزاليهما
والمتطور الذي ذهب شرطه والمخارج مسرك السبيل والمراقبة بين الحرفين ان لا يجوز سقوطهما
ولا ثبوتهما معا كما بيني سبب مفاعيل في المفضل **و** ابيات الشواهد **الطويل** هو في البناء
مثل كح في الدائرة مقبوض العروض سالم الفرب **و** يا با منذر كانت تحذروا صحتي **و** خبار
ولم اعطيكم في الطلوع مالى ولا عرضى **و** سبدي لكن اليا م ما كنت جاهلا **و** ويا نكلك بال
من لم تزد **و** مقبوض العروض والفرب **و** اقيموا بين السماء على صدوركم **و** والذ
تقوموا ما خربن الثرودسا **و** مقبوض العروض مخزوف الفرب وفعلان الواقع قبل الفرب
المخزوف لا يكاد يبين الا مخزوفاً لقول ما كان ذى لب بونك نصحا **و** وما كل موت نصي بليب
و ولا يجوز الخرف في سائر الهمز الا ان يكون البيت مصراعاً يقع في خروضا وقدره في عروض
البيت خير المصراع لقول **و** حزين الله جسا جيس البقيض **و** جزاء الكلاب الناجحات وقدر فعل **و**
وقد

وقد روي عن المفضل قول يثاب بن خوف طهارى فقيمة واوجههم عند المشاهير خزان
المقبوض التلبيح اسود بيئت دون ابو مضر وخامر وابوسعد المقبوض
الانتم **و** سنا قنك اصداج سليمان **و** فعيماك اللين بخردان بالدمع **و** الازم
ها جك ربع دارس الرسم بالهوى **و** لاسما خفاية المود والقطر الازم **و** لك سعيد
الله لما اقيته **و** اعطى خطا ، لا قليلا ولا ذرا **المديد** المديد السالم **و** يا لبراشدا
لى كلبيا **و** يا لبراشدا اين الفرار **و** سالم العروضى والفرب **و** احد **و** لا يعرف اصرا
عشيه **و** كل عيش هائر للزواك **و** مخزوف العروض مقصور الفرب **الذوق** اسلموا انى كم حافظ
شاهد كنت او خا لبا **و** مخزوف العروضى والفرب **ثلاثة** **و** انما الزلعا يا فون **و** اخربت من ليس
و دهقان **و** مخزوف العروض ابر الفرب **و** هو خربان **و** للفقى عقل يعنى **و** حيث تهدى ساقه
قدمه **و** مخزوف العروض مخبونها ابر الفرب **و** رب ناربه ارقها **و** تقفم الهندى والقارة
و ربح الكسائ ان هذين البيتين من السبيل بالفاستفعل من صدره المسرك المتراض **و**
ومى مابع منك كلاما **و** تكلم فيجبك يعقن **و** مخبون **و** لن يزلوا قوما خصبينا **و** حالجين
مالقوا واستقاموا **و** مكفوف **و** من الدنيا غيرهن كل **و** داني المزف جون الرباب **و** مخزوفان
المبرج جاء لاهل الجاهلية حليبه غير شر الان الخليل اصاحبه **و** يا لبر لا نونا **و** ليس زابن ونا
دارن الحرب برحى فادفعوها بصي **و** بوى للوب الذى **و** تدرك سرى **و** طاف يفيى جنون **و** من قدرك
فذلك **و** وهو عند الهراج من بشرى والربل مخزوف العروضى والفرب **و** اكثر ما لقيه جاره فخرن
العروض فعلى **السيط** روى البنا على نوعين متفن ومسرك وهو الذى ذكرنا **و** يا حارلا رابن
منكم براهية **و** لم يلقها سوقة قباى ولا ملكه **و** العروضى واحدة **و** كذا خربها **و** قد تفر الغارة
الشعراء سلقى **و** هرد امروقة المحيى سرب **و** مخبون العروض مقطوع الفرب ولا يجوز كان