

الامر في حقه، وخرز رويها صرفا انشبت له، وخرز بكه الحبري وان قرئت بما، يداني فذل الكنا ولا قرأ وبعده
وه اجانة والاسراف والكل منبقي، وقرن الضمير للرسنة في خرزعا لخرزعي الغافية بمعنى ان القاينة خور روي لانها
تضمينه وتضمين عليه فخرزها فلذلك فالخرز قالوا لخرز الروي هو الحرف الذي تبقى عليه القصيدية ونسب اليه
فيقال قصيدته رائية وقصيدته رائية وهذا هو الذي اراد الناظم بقوله خرزها النسب لم تلت برحلتين في الروي بما ذكرنا
لزوم الدور من روي توقيه الروي حينئذ على ما اخذ في تعريفه وهو نسبة القصيدية اليه وتوقي النسبة حينئذ على
معرفه صرف الروي اذ النسب القصيدية الى حرفه على علم اذ حرف رويها قال ابن جنى واصول ما يقال في صرف الروي
ان جميع صرف المعجم يكون روي الالف والياء والواو والواو الراء في الكلام غير مبنيان فيها بنا لا وصوله خزان الخرج
ويال الياح والواو الحيا هو ولدها في التانيث والضم الالف والياء والواو الراء في الكلام غير مبنيان فيها بنا لا وصوله خزان الخرج
فخرزها واخره وفيه ولده وكذلك التنيث الراء في الكلام للصرف كان او غير خرز زيد وحده وحقاقه في رويها
وقوله اقلى الوم عازله والقابن، وقوله الاخر دانيت الروي والديون تقصين وقوله الاخر حسيبه الجاهل مال الجاهل
وقوله الكشي ولا تعبد الشيطان واللذ فاسيد وقوله عمر ابن ابي دعبقة وقمر بدلا من حسيب عشرين، ولقوله الغتانان
قومي، وقوله حيدر الله ابن الحار، ومنى تاننا لم بنا في ريانا في حصر صطبا حين لا دارا تاجح، وكذلك الالف التي
تبدل من هذه النونات في خرز قوله حسيبه الجاهل مال الجاهل وقوله ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا، وكذلك الالف التي
التي تبدلها قوم في الالف في الوقف نحو دانيت رويد وهذه صيدا ونريدان تصرفها وكذلك الالف والياء والواو والواو التي
بالحقن الضمير نحو رايها ومررت بهي وهذا اخره ورايت بها ومررت بهي وكلمته هو فاذا جاك بيت فانظر الى اخر
صرف منه فان كانت احد منها فاجتازه الى الذي قبله لاجعل رويها وان كان واحد منها ايضا فاجتذبه الى ما قبله فان لم يرد
ان يكون رويها وذلك ان لا يمكن ان يكون رويها في الالف والواو والياء والواو والواو والواو والواو والواو والواو
ذلك ما يتبين في خرزها من ذلك قول رويها وقام الصفاة حاجي الخرق، وقام الصفاة الفائف وليس واحد من
الحروف المستثناة في رويها والقصيدية لذلك تاقية وبلى ذلك قول رويها ابن ابي كلسي، وصح القليبي ساسي
واقهر

واقهر بالمله، وخرز افرس الصبا ورواحله، وقام الصفاة الفائف المستثناة الالف
ها انما هو حرك ما قبلها فلا يكون رويها فقد ادرت الى اعتبارها قبلها وهو اللام وليست من الحروف المستثناة في رويها
الروي والقصيدية لذلك لا مينة وبلى ذلك قول الكشي، وقطعت اذ احب رويها، وبعدهما تدرج في ادائها
فاخر لبيت الالف ولا يكون رويها لانها تاقية لها انما هو حرك ما قبلها وقد ادرت الى اعتبارها قبلها وهو اللام وليست من الحروف
المستثناة في رويها والقصيدية لذلك لا مينة وبلى ذلك قول الكشي، وقطعت اذ احب رويها، وبعدهما تدرج في ادائها
واقهر بالمله، وخرز افرس الصبا ورواحله، وقام الصفاة الفائف المستثناة الالف
ها انما هو حرك ما قبلها فلا يكون رويها فقد ادرت الى اعتبارها قبلها وهو اللام وليست من الحروف المستثناة في رويها
الروي والقصيدية لذلك لا مينة وبلى ذلك قول الكشي، وقطعت اذ احب رويها، وبعدهما تدرج في ادائها
فاخر لبيت الالف ولا يكون رويها لانها تاقية لها انما هو حرك ما قبلها وقد ادرت الى اعتبارها قبلها وهو اللام وليست من الحروف
المستثناة في رويها والقصيدية لذلك لا مينة وبلى ذلك قول الكشي، وقطعت اذ احب رويها، وبعدهما تدرج في ادائها

وقوله الاخر حسيبه الجاهل مال الجاهل
وقوله الكشي ولا تعبد الشيطان واللذ فاسيد
وقوله عمر ابن ابي دعبقة وقمر بدلا من حسيب عشرين
وقوله الغتانان قومي
وقوله حيدر الله ابن الحار
وقوله حيدر الله ابن الحار
وقوله حيدر الله ابن الحار