لاتضار بفتح الراء مشددة على ان لا ناهية جازمة فسكنت الراء الأخيرة
للجزم وقبلها راء ساكنة فالتقى ساكنان فحركنا الثاني لان الأول وان كان
الأصل له وكانت فتحة لاجل الالف فانها اختها واما الرفع في القراءة
الأخرى فعلى ان لا نافية تكون بمعنى النهي للمشاكلة من حيث انه عطف
جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ ولا خلاف بينهم في مد الالف
للساكنين تأمل فصالا اختلف عن الازرق في تغليظ لامه للفصل
بالالف ومثله طال والوجهان صحيحان والاصح التغليظ وهو المقدم
في الاداء وكذا الخويصل وفصل حال الوقف فقط ومن ثم قال في الحرز
وفي طال خلف مع فصالا وعندما ما يسكن وقفا والمخم فصلا
ما آتيتم باثبات الألف بعد الهمزة من الايتاء بمعنى الاعطاء وقلانة
الازرق فيها لانخفى وكذا وما آتيتم من ربا اول الروم واما خلف فالالف
في قراءة ابن كثير فبمعنى المجيء والى القراء تين اشار في الحرز بقوله
وقصر آتيتم من ربا وآتيتم ها هنا دار وجها ليس الا مبجلا
خطبة النساء او بتحقيق الأولى وابدال الثانية ياء مفتوحة سرا
رققه الازرق على الارجح واما قول الشيخ ولا يه خلاه الخلاف الذي
في نحو سرا وذكرا لان الادغام كحرف واحد اذ اللسان يرتفع بهما
ارتفاعة واحدة من غير مهلة فكأن الكسرة وليت الراء انتهى
فمقصور على طريق الشاطبية والا فقد ثبت الخلاف فيه وفي نحوه كما
تحرير في الاصول فراجعه مالم تمسوهن معاهنا وفي الاحزاب بفتح
التاء بلا الف بعد الميم في الثلاثة من مس الثلاثي وفي قراءة تماسوهن
من ماس الرباعي قدرة معا قراءة بسكون الدال وفي قراءة بفتحها قال
في الاتحاف وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين الطاقة
وبالتحريك المقدار وصية لازواجهم قراءة بالرفع على انه مبتدأ
خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام واما قراءة
النصب فعلى انه مفعول مطلق اي وليوص الذين او مفعول به اي

كتب الله

كتب الله عليكم وصية والذين فاعل على الاول مبتدأ على الثاني تأمل
غير اخراج بتحقيق الراء للازرق جلي متعة لعلكم تعقلون منتهى الربع
وفيه من الممال انزكى والتقوى والوسطى والمدغم فقد ظلم لويش فقط
كما مر انتهى فيضاعفه هنا وفي الحديد قراهما برفع الفاء على الاستئناف
اي فهو يضاعفه واما النصب في القراءة الاخرى فعلى اضمار ان
عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على
مصدر تقدير من ذا الذي يكون منه اقراض فمضاعفة من الله او
على جواب الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا
فهو من القرض معنى كأنه قال اتقرض الله احد فيضاعفه له هذا وقد
اختلف القراء في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب
وجملته عشرة مواضع موضعي البقرة ومضاعفة في آل عمران
ويضعفها في النساء ويضاعف لهم في هود ويضاعف في الفرقان
ويضاعف لها في الاحزاب فيضاعفه له يضاعف لهم في الحديد يضاعفه
في التغابن فالاكثرون منهم نافع بتخفيف العين واثبات الالف
قبلها من المفاعلة وفي قراءة بتشديد العين وحذف الالف من
التفعيل قال في الاتحاف وهما لغتان ويبصط قراءة بالصاد وهي بدل
عن السين في القراءة الأخرى وكذا في الخلق بصطة قال في الاتحاف
قال ابو حاتم وهما لغتان ورسمهما بالصاد تنبيها على البدل واتفق
على سين ونحوه بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامار واه ابن شنبوذ
عن قنبل من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة
وخلف العلم نزر ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي
وبالسين باقيهم انتهى لنبئ ونبيئهم بالهمز عسيتم هنا وفي القتال
قراهما بكسر السين وهي لغة والفتح في قراءة الباقين هو الاصل كما
في الاتحاف قال للاجماع عليه في عسى فصل تغليظ لامه للازرق وصلا
واضح واختلف في الوقف والارجح التغليظ فيه ايضا كما مر متى الا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)