هذه السوق يا اضافة ولا نائة والله سبحانه وتعالى اعلم

سورة المائدة مدنية

وآيها مائة واثنان وعشرون **يا أيها** معا **وآمنوا** معا واضحات **آمين البيت** يجب اشباع مد آمين لكل القراء لاجل السكون اللازم بعد الالف ولا يجوز قصره وتوسطه للازهرق عملا باقوى السببين وهو السكون المدغم بعد حرف المد والغاء اضعفهما وهو تقدم الهمز عليه فقد قال ابن الجزري متى اجتمع سببان عمل باقواهما والغى الاضعف اجماعا ونظم بعضهم ترتيب المد بقوله

اقواه ساكن يليه المتصل ما فعارض السكون ثم المنفصل
ثم كآمنوا وذا اضعفها ما قاعدة يفزبها متقنها

وانما كان السكون اقوى لان المد فيه يقوم مقام الحركة فلا يتمكن من النطق بالساكن على وجهه الا بالمد كثير **ورضوانا** بكسر الراء **شنآن** معا بفتح النون وفيه للازهرق ثلاثة ابدال كما يخفى **ان صدوكم** بفتح الهمز على تقدير لام التعليل **ولا تعاونوا** بتخفيف التاء وصلا كالابتداء **فمن اضطر** بضم النون وصلا **والمحصنات** معا بفتح الصاد **وارجلكم** بنصب اللام عطفا على وجوهكم وهو ظاهر واما الجر فالقراءة الاخرى قطعت على رؤوسكم لفظا ومعنى لكن نسخ المسح في الرجل بوجوب الغسل فيها او محمول على بعض الاحوال وهو مسح الخف او التنبيه على عدم الاسراف في الماء لانها مظنته فالمراد الغسل الخفيف على انه يقال تمسحت للصلاة اي توضأت لها واما حمله على الجوار فلا ينبغي تخريج القرآن عليه لانه لم يرد الا في النعت او الشاذ من غيره فليتنبه **جاء أحد** قرأه قالون باسقاط الهمز الاول مع القصر وله وورش بتسهيل الثانية وللازهرق ايضا ابدالها الفا واذا قرأنه لقالون مع مرضى او فلك في جاء أحد على قصر المنفصل المد والقصر وليس لك على مد المنفصل الا المد في جاء أحد ومر توجيهه في الاصول فراجعه

أولامستم

اولامستم بالالف من الملامسة **تمة وعلى الله فليتوكل المؤمنون** منتهى الربع وفيه من المماثل تتلى والتقوى ومرضى وللتقوى انتهى **فقد ضل** ادغمه ورش **فسية** بالالف بعد القاف وتخفيف الياء اسم فاعل من قسى يقسو **البغضاء الى** بتحقيق الهمز الاول وتسهيل الثانية **رضوانه سبل** اتفق السبعة على كسر رائه فشعبة فيه كغيره كذا في الغيث وهو انما يمشي على طريق الشاطبية وهو طريقه والوفاشعبة فيه الضم ايضا كخلفه قال في الطيبة رضوان ضم الكسر صف وذو السبل ماخلت قال في الاتحاف فكسر الراء فيه من طريق العليمي واختلف فيه عن يحيى ابن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بل عن ابي بكر كما في النشر فافهم **صراط** واضح **فقد جاء** واذ **جعل** بالاظهار فيهما **انبئاء** بالهمز بعد الباء **وآتاكم** اجمع للازهرق فيه مد البدل والياء = فالتقليل مع المد والتوسط والفتح ثلاثة البدل فهي خمسة قال في الاتحاف ومنع بعض شيوخنا من طرق المحرز الفتح مع التوسط وتقدم ايضاحه **جبارين** قلله الازهرق بخلفه واذا جمع بين يا موسى وبين جبارين فله الفتح والتقليل في موسى على كل من الفتح والتقليل في جبارين فهي اربعة لكن نقل عن ابن الجزري وجها فقط الفتح مع الفتح والتقليل مع التقليل فليراجع **تمة فلا تأس على القوم الفاسقين** منتهى الحزب الحادي عشر وفي هذا الربع من المماثل نصارى والنصارى وموسى ويا موسى وآتاكم وديارهم وجبارين انتهى **ابني آدم** نقل ورش وثلاثة الازهرق لا تخفى **يدي اليك** واني اخاف واني اريد بفتح ياء الاضافة في الجميع **سوأة** معا قرأه الازهرق بالتوسط والطول على قاعدته = فائدة لا خلاف بين السبعة في **من اجل** انه بفتح الهمز ولا يخفى ان ورشا على اصله من نقل حركة الهمز الى ما قبلها وقرأه ابو جعفر بكسر الهمز ونقل حركتها الى النون قال في الطيبة من اجل كسر الهمز والنقل