ومولاهم والذكرى وذكرى وارائك ورآى كوكبا في الراء والهمزة
وثلاثة ابدال فيها لاتخفى ورائى القمر ورائى الشمس ان وقف على رآى
كذلك لان الالف من نفس الكلمة وذهابها وصلا عارض فلم يعتد
به وهو من المنصوص عليه كما قاله ابن الجزرى ومثله تراءى
الجمعان فافهم انتهى اتحاجونى قرأه بتخفيف النون وكذا ابن عامر
بخلف عن هشام والوجه الآخر له التشديد مع المد للمشبع كالباقين
والاصل اتحاجونني فالنون الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية
وفيها كما قاله في الاتحاف لغات ثلاث الفك مع تركهما والادغام
والحذف لاحداهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه والثانية
عند الاخفش والى ذلك اشار في الخريدة مع اختياره مذهب الاخفش
بقوله ٥ وخفف نونا قبل في الله من له ٥ بخلف اتى والحذف لم يك اولا
قال ابن الفاصح وانما لم تحذف الاولى لانها علامة الرفع ولما حذفت
الثانية كسرت الاولى لاجل ياء الضمير قال في الغيث ولا خلاف
بينهم في اثبات الياء وبعض الناس يحذفها مع التخفيف وهو خطأ
لا شك فيه تبر هدان ولا بحذف الياء وصلا ووقفا مالم ينزل بفتح
النون وتشديد الزاى درجات من قرأه بغير تنوين التاء على
الاضافة فدرجات مفعول ترفع وكذا من قرأ يوسف نشاء ان
بتسهيل الهمزة الثانية كالياء او ابدالها واوا مكسورة وذكريا
بالهمزة واليسع باسكان اللام مخففة وفتح الياء صراط والنواة
مما لايخفى اقتده قل باثبات الهاء وصلا ووقفا على انها للسكت
تجعلونه وتبدونها وتخفون بتاء الخطاب في الثلاثة اى قل لهم ذلك
ولتنذر بالتاء ايضا تقطع بينكم بنصب النون ظرف تقطع
والفاعل مضمر يعود على الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظ الشركاء
اى تقطع الاتصال بينكم تمة وضل عنكم ما كنتم تزعمون منتهى
الربع وفيه من الممال هدان وموسى معا ويحيى وعيسى وذكرى

والقرى وافترى وترى ونرى وهدى الله وهدى وفيها هم وفاداى
وبكافرين انتهى الميت معا بتشديد الياء مكسورة وجعل الليل
قرأه جاعل بالالف وكسر العين ورفع اللام وجر الليل بالاضافة
قال في الاتحاف فجاعل محتمل للمضى وهو الظاهر والماضى عند
البصريين لا يعمل الا مع الخلو فالبعضهم في منع اعمال المعرف بها
فكلنا منصوب بفعل دال عليه جاعل لابه لما ذكر اوبه على ان المراد
جعل مستمر في الازمنة المختلفة انتهى فمستقر بفتح القاف مصدر او
اسم مكان متشابه انظروا بضم التنوين وصلا الى ثمره معا هنا ومن
ثمر في يس بفتح الثاء والميم وسيأتى ما في الكهف فيه وخرقوا قرأه
بتشديد الراء للتكثير درست بغير الف بعد الدال وسكون السين
وفتح التاء اى حفظت واتقنت بالدرس اخبارا الاولين وفي قرأه
دارست بالالف وفي اخرى درست بفتح السين وسكون التاء وكلها
سبعية يشعركم بضم الراء ضمة كاملة انها اذا بفتح همزة ان قال في
الاتحاف على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابى كذلك او على تقدير لام
العلة والتقدير انما الآيات التي يقترحونها عند الله لانها اذا جاءت
لا يؤمنون وما يشعركم اعتراض بين العلة والمعلول انتهى
لا يؤمنون بياء الغيب تمة وندرهم في طغيانهم يعمهون
منتهى الحزب الرابع عشر وفي هذا الربع من الممال الا النوى وتعالى
انتهى ولو اننا نقل ورش فيه واضح البهم الملائكة لا يخفى قبلا قرأه
بكسر القاف وفتح الباء قال في الاتحاف بمعنى مقابلة اى معاينة
ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف
نحو قبل زيد دين واما قبلا بضمتين في القراءة الاخرى فجمع
قبيل كرغيف ورغف منزل قرأه باسكان النون وتخفيف
الزاى كلما ربك قرأه بالف على الجمع وكذا اما في يونس وغافر
قال في الاتحاف لان كلماته تعالى متنوعة امرا ونهيا وغير ذلك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)