تكن مع تنوين النون ونصب كيد فهي ثلاث قراءات اشار اليهن في الحرز
بقوله ٥ وموهن بالتخفيف ذاع وفيه لم ٥ ينون لحفص كيد بالخفض عولا
خبير ترقيق الازرق بخلفه واضجع وان الله مع بفتح الهمزة على تقدير
لام العلة ولا تولوا بتخفيف التاء وصلا كالابتداء لتمة وهم لا يسمعون
منتهى الربع وفيه من الممال احدى ان وقف عليه وبشرى والكافرين
وللكافرين والنار وماواه ورمى انتهى دعاكم لا خلاف في فتحه فآواكم
مران فيه طرق خمسة للازرق من جهة تثليث البدل وفتح الالف
وتقليله من السماء او ائتنا بابدال الهمزة او ياء مفتوحة وابدال الهمزة
ائتنا لورش واضجع تصدية بالصاد الخالصة ليميز الله بفتح الياء
وكسر الميم وسكون الياء الثانية مضت سنت باظهار التاء عند
السين ورسم سنت هنا بالتاء المجرورة وهو اول المواضع الخمسة والثاني
والثالث والرابع الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد
لسنت الله تحويلا ثلاثتهن بفاطر والخامس سنت الله التي قد خلت في
عباده بالمؤمن وقد نظمهن المتولي بقوله

سنت فاطر وفي الانفال ٥ حرف كذا في غافر ذو بال

وقف عليهن نافع بالتاء للرسم وما عداهن مرسوم بالهاء فلا خلاف
في الوقف بها لتمة وان تولوا فاعلموا ان الله مولاكم نعم المولى ونعم
النصير منتهى الحزب الثامن عشر وفي هذا الربع من الممال فآواكم وتتلى
ومولاكم والمولى انتهى واعلموا انما غنمتم الى الجمعان اجمع فيه اللين
وذوات الياء ومد البدل اي آمنتم قال في الغيث فيها بحسب الضرب اثنا عشر
وجها ثلاثة آمنتم مضروبة في وجهي الممال ستة مضروبة في وجهي
شيء والصحيح منها ستة الاول توسط شيء مع فتح القربى واليتامى
ومع قصر آمنتم الثاني مثله مع مد آمنتم طويلا الثالث توسط شيء
مع امالة القربى واليتامى وتوسط آمنتم الرابع مثله الا انه تمد
آمنتم طويلا الخامس تطويل شيء مع فتح الممال وتطويل آمنتم

السادس

السادس مثله الا انه تقلل القربى واليتامى وقس على هذا جميع ما ماثله
والله الموفق انتهى العدوة معا بضم العين وهو والمكسور في ابن كثير
وابي عمرو لغتان لاهل الحجاز كما في الاتحاف قال وانكار ابي عمرو الضم
محمول على انه لم يبلغه انتهى من حي قراءة حيي بكسر الياء الاولى مع فك الادغام
وفتح الثانية وهو والمدغم في القراءة الاخرى لغتان مشهورتان في كل
ما آخره ياءان من الماضي اولاهما مكسورة نحو عي وحي قال في اللغة
وحيي افكك وادغم دون حذر ولو اراكهم قراءة الازرق عن ورش
بالفتح والتقليل ولم يقرأ بهما من ذوات الراء الا هذه فقط قال في
الاتحاف وبالاول قطع له صاحب العنوان وبالثاني صاحب التيسير
واطلق الشاطبي الوجهين في الحرز اي حيث قال فيه

وذو الراء ورش بين بين وفي اراكهم وذوات اليا له الخلف جملا

وهما صحيحان كما في النشر ترجع الامور بالبناء للمفعول ولا تنازعوا
بتخفيف التاء وصلا كالابتداء اني ارى واني اخاف بفتح ياء
الاضافة فيهما اذ يتوفى بياء التذكير لكون الفاعل مجازي التأنيث
وللفصل بظلام تغليظ لامه للازرق كداب معا ابداله للاصبهاني
واضجع تحسبن بتاء الخطاب وكسر السين انهم لا يعجزون بكسر
الهمزة على الاستئناف وهو منتهى الربع وفيه من الممال القربى والدنيا
والقصوى واراكهم بخلفه كما مر واليتامى والتقى ويتوفى ان وقف
عليهما ويحيى وديارهم انتهى للسلم بفتح السين النبيء كله واضجع
عشرون فيه للازرق الترقيق والتفخيم والاول ارجح ونص على الخلاف
في الطيبة وان يكن منكم مائة يغلبوا وان يكن منكم مائة صابرة
بتاء التأنيث في تكن معا نظرا للفظ مائة وخرج باسناده اليها
ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف فلا خلاف انه بالتذكير
فيهما الآن واضجع ضعفا قراءة بضم الضاد وهو والمفتوح في القراءة
الاخرى مصدر وقيل الاول في البدن والثاني في الرأي والعقل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)