حفص بالسكون فعلى انه مفرد اريد به الجمع لغة في رجل بمعنى راجل
اى ماش كحذر وحاذر فافهم أفأمنتم سهل الاصبهانى همزته الثانية
بين بين أن نخسف او نرسل وان نعيدكم وفنرسل وفنغرقكم
بالياء التحتية في هذه الافعال الخمسة على الغيبة وفي قراءة بنون
العظمة فيها على الالتفات من الغيبة والى القراءتين اشار في الحرز
بقوله ٥ ونخسف حق نونه ونعيدكم ٥ فنغرقكم واثنان نرسل نرسلا
تتمة ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا منتهى الربع وفيه من الممال اعمى
وعسى وكفى ونجاكم والرؤيا ان وقف عليه واخرى انتهى يعرؤن
ويظلمون واليهم وشيئا والصلوات وقرآن معا والقرآن الثلاثة
كله واضح خلافك قراءة خلفك بفتح الخاء واسكان اللام من غير
الف بعدها وهما بمعنى واحد اى بعد خروجك برسلنا بضم السين
وننزل بفتح النون الثانية وتشديد الزاى وكذا حتى تنزل الآتى
ونأى بجانبه بتقديم الهمزة على الالف فالهمزة تلى النون والالف
بعدها كراى وكذا احرف فصلت والازرق على اصله من المد
والتوسط والقصر وقراها ابن ذكوان عن ابن عامر بناء على
القلب بوزن شاء واليهما اشار في الحرز بقوله ٥ ناى اخر معا همزه تلا
يؤسا ثلاثة الازرق فيه واضحة شيئا ابدال الاصبهانى واضح
حتى تفجر لنا قراءة تفجر بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة وخرج
بحتى تفجر فتفجر الانهار المتفق على تشديده للتصريح بمصدرها
وهو تفجيرا كسفا هنا بفتح السين جمع كسفة كقطعة وقطع وخرج
بهنا ما فى الشعراء والروم وسبأ فانه بالاسكان قل سبحان بضم
القاف واسكان اللام على الامر فهو المهتد ومن قراءة باثبات
الياء بعد الدال فى الوصل فقط أئذا كنا عظاما ورفاتا أئنا
بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى فالراو يان على اصلهما
وقد مر نظيره تتمة لمبعوثون خلقا جديدا منتهى الحزب

التاسع

١٨٨

التاسع والعشرين وفى هذا الربع من الممال اعمى معا وعسى والهدى
وفأى وترقى والهدى وكفى ومأواهم ونأى انتهى ربى اذا بفتح ياء
الاضافة فاسأل بسكون السين وهمزة بعدها لقد علمت بفتح التاء
على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون هؤلاء الا قراءة قالون بتسهيل
الهمزة الاولى بين بين مع المد والقصر وتحقيق الثانية وورش
بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية وللازرق وجه ثان وهو ابدالها
ياء ساكنة مع المد للساكنين وجئنا ابدله الاصبهانى قل ادعوا
او ادعوا بضم لام قل وواو او فى الوصل اياما تدعوا مر فى الاصول
جواز الوقف للكل على ايا وعلى ما اتباعا للرسم وفى هذه السورة
مضافة ربى اذا فتحها وزائدة ثان اخرتنى الى فهو المهتد ومن
اثبتهما وصلا فقط والله سبحانه وتعالى اعلم سورة الكهف
مكية الا واصبر نفسك الآية كذا فى الجلال وآيها مائة وخمس عشرة
عند الحجازى الحمد لله مر اتفاق العشرة على ضم الدال عوجا قيما
بغير سكت على الالف المبدلة من التنوين فى عوجا فيخفى التنوين عند
القاف وكذا قرأ بغير سكت فى مرقدنا هذا ابيس ومن راق بالقيامة
وبل ران بالمطففين فان السكت فى هذه الاربعة خاص بقراءة
حفص عن عاصم بلا خلاف من طريق الشاطبية حيث قال
وسكتة حفص دون قطع لطيفة ٥ على الف التنوين فى عوجا تلا
وفى نون من راق ومرقدنا ٥ ولامٍ بل ران والباقون لا سكت موصلا
واثبت الخلاف عنه فى الطيبة والاتحاف من الطريقين من لدنه
بضم الدال وسكون النون وضم الهاء من غير صلة على اصله وفى
قراءة كذلك لكن مع صلة الهاء بواو وفى اخرى بسكون الدال مع
اشمامها الضم وكسر النون والهاء ووصلها بياء فصار اللفظ من
لدنه فهى ثلاث قراءات اشار اليهن فى الحرز بقوله
ومن لدنه فى الضم اسكن مشمه ٥ ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا
وضم وسكن ثم ضم لغيره ٥ وكلهم فى الهاء على اصله تلا

Copyright © King Saud University