فجح سكران او سكر نشاء الى بابدال الثانية واوا مكسورة او تسهيلها
كالياء الماء اهتزت ليس من قبيل الهمزتين لان همزة اهتزت همزة وصل
كما هو جلى ليضل بضم الياء فهو متعد اى ليضل غيره اطمأن سهله الاصبهانى
عن ورش بظلام تغليظ لامه للازرق بخلفه واضح ولذا ابدال لبئس
معا لورش ثم ليقطع قراءة قالون بسكون اللام للتخفيف وورش بكسرها
وكذا ثم ليقضوا وذلك على الاصل فى لام الامر فرقا بينها وبين لام التاكيد
والصابئين قراءة بحذف الهمزة بعد الباء تتمة ان الله يفعل ما يشاء
منتهى الربع وفيه من الممال وترى الناس وترى الارضين ان وقف عليهما
وسكارى وبسكارى والموتى والدنيا الثلاثة والنصارى وتولاه
ومسمى ان وقف عليه والمولى انتهى هذان بتخفيف النون رؤسهم
الحميم حكم البدل للازرق والهاء والميم واضح والجلود هذا نصف القرآن
باعتبار الكلمات على ما زعم بعضهم ولؤلؤا بالنصب عطفا على محل من
اساور اى يحلون اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اى ويؤتون لؤلؤا
ولم يبدل ورش من طريقيه همزته الاولى اما الازرق فواضح واما
الاصبهانى فلانه من الاسماء الخمسة المستثناة له كما مر صراط بالصاد
الخالصة سواء العاكف فيه قرأ برفع سواء على انه خبر مقدم والعاكف
والباد مبتدأ مؤخر وافرد الخبر لكونه فى الاصل مصدرا وصف به والباد
ومن قرأه قالون بحذف الياء بعد الدال وصلا ووقفا وورش باثباتها
وصلا فقط بوأنا ابدله الاصبهانى فقط بيتى للطائفين بفتح ياء
الاضافة وليوفوا وليطوفوا باسكان اللام فيهما للتخفيف
وسكون واو ليوفوا وتخفيف الفاء من اوفى فتخطفه قرأه بفتح
الخاء والطاء مشددة مضارع تخطفه والاصل فتتخطفه حذفت
احدى التاءين على حد تكلم او مضارع اختطفه واصله فتختطفه
نقلت فتحة تاء الافتعال الى الخاء ثم ادغمت فى الطاء وفتحت لثقل
التضعيف ولا خلاف بين العشرة فى رفع الفاء منسكا هنا وآخر

السورة

السورة بفتح السين فيهما وهو والمكسور فى القراءة الاخرى قيل بمعنى
واحد والمراد به مكان النسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح
مصدر صواف مده لازم فان وقف عليه وهو كاف فلا بد من بيان
التشديد وفيه ومده طويلا كوصله مع السكون فقط ويتعين التحفظ
من الوقف بالحركة فانه غير جائز وكذا نظائره لا بد فيها من التشديد
والسكون والمد الطويل قال ابن الجزرى ولو قيل بزيادة المد فى
الوقف على قدره فى الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادته ما
شدد على غير المشدد وزاد واحد لام على ميم من اجل التشديد فهذا
اولى لاجتماع ثلاثة سواكن فتدبر وجبت جنوبها بالاظهار تتمة
وبشر المحسنين منتهى نصف الحزب وفى الربع من الممال نار وتتلى
ومسمى ان وقف عليه وهداكم وتقوى ان وقف عليه والتقوى انتهى
ان الله يدافع بضم الياء وفتح الدال والف بعدها وكسر الفاء كيقاتل
اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة مبالغة اى يبالغ فى الدفع عنهم
اما يدفع كيسأل فكذا فى القراءة الاصل فلانه الدافع وحده أذن
بضم الهمزة مبنيا للمفعول والنائب عن الفاعل الجار والمجرور بعده
يقاتلون بانهم بفتح التاء مبنيا للمفعول ايضا لان المشركين
قاتلوهم دفع الله قراءة دفاع بكسر الدال وفتح الفاء والف بعدها
من المدافعة ومر فى البقرة لهدمت صوامع قراءة بتخفيف الدال
واظهار التاء عند الصاد اخذتهم بالادغام وكذا اخذتها الآتى
نكير فكأين قراءة قالون بحذف الياء بعد الراء وصلا ووقفا
وورش باثباتها فى الوصل فقط فكأين وكأين بهمزة مفتوحة
بعد الكاف بعدها ياء مكسورة مشددة ووقفه على النون
اهلكناها بنون العظمة على حد اهلكناها فجاءها واما قراءة
اهلكتها لابى عمرو فلقوله فامليت لها واخذتها وهى وفهى جليان
بئر ابداله لورش واضح وتغليظ لام معطلة للازرق بخلفه كذلك

Copyright © King Saud University