وفى الربع من الجمال ادنى معاوناه والدنيا **الرسولا وقالوا** السبا
ربنا مران نافعا قرأ اهما باثبات الالف فيهما وصلا ووقفا قال فى الغيث
واتفقت المصاحف على رسمهما بالالف دون سائر فواصلها الا الظنونا
كما تقدم ولهذا لم يقرأ احد وهو يهدى السبيل بالالف لعدم رسمها ا
انتهى وفى الاتحاف نحوه فما مر عن الرائية مما يوهم تخصيص
الالف فى الثلاثة بالمصحف الامام الذى هو مصحف سيدنا عثمان
رضى الله عنه الخاص به غير مراد فاعرفه **سادتنا** بغير الف بعد
الدال ونصب التاء بالفتح قيل جمع تكسير لسيد واعترضه فى الغيث
بان وزن سيد فيعل فاصله سيود ولا يخفى تصريفه قال وجمع فيعل
على فعله شاذ غير مقيس فالاولى ان يجعل جمع سادة فيجرى على
القياس المطرد فى جمع فاعل على فعلة نحو كامل وكملة وبار وبررة
وسافر وسفرة انتهى وقرأ ابن عامر سادتنا بالالف وكسر التاء
جمع الجمع **كثيرا** بالثاء المثلثة من الكثرة اى مرة بعد اخرى
وقراءة عاصم وهشام بخلفه من الكسر والبها شار فى الطيبة
بقوله كثيرا تاه باء والخلف نل انتهى وليس فى هذه السورة
مضافة ولا زائدة والله سبحانه وتعالى اعلم **سورة سبأ مكية**
قيل اتفاقا وقيل الا ويرى الذين اوتوا العلم فمدنية وبه جزم الجلال
وآيها اربع وخمسون فى غير الشامى **الحمد لله** مر اتفاق العشرة على
الدال **وهو** كله واضح **عالم الغيب** قرأه بالف بعد العين وكسر اللام
ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعزب لما هو معرفة ان كل
صفة يجوز ان تتعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما قيل انه
مبتدأ خبر مضمر اى هو هو مستبعد وفى قراءة عالم بوزن فاعل
لكنه بالجر صفة لربى او بدل منه وفى اخرى علام بوزن فعال
مبالغة والجر ايضا فهى ثلاث قراءات اشار اليهن فى الحرز بقوله
وعالم قل علام شاع ورفع خفف صحبة عم **لا يعزب** بضم الزاى اذ لا

يقرأه بالكسر الا الكسائى كما مر فى يونس **معاجزين** معاهنا بالف قبل
الجيم وتخفيفها كما مر فى الحج **عذاب من رجز اليم** قرأه بجر ميم اليم على انه
نعت لرجز واما الرفع فى قراءة المكى وحفص فنعت لعذاب بتبيه
هو الحق لا خلاف فى نصب الحق على انه مفعول ثان لترى وحكى قراءته
بالرفع على المبتدأ والخبر على لغة تميم فانهم يجعلون ما هو فصل عند
غيرهم مبتدأ قال فى الغيث وهى اى قراءة الرفع فيه شاذة جدا خارجة
عن الاربعة عشر الذين وصلت الينا قراءتهم **جديد افترى** لا خلاف
فى فتح همزة افترى وصلا وابتداء لانها همزة قطع اذ هى همزة استفهام
واما همزة الوصل المحذوفة لقاعدة ان همزة الوصل المكسورة او
المضمومة اذا دخلت عليها همزة الاستفهام تحذف استغناء عنها بهمزة
الاستفهام بخلاف ما اذا دخلت على المفتوحة فانها تبدل وهو الاكثر
او تسهل وهو الاقيس لان الابدال شأن الساكنة والتسهيل شأن
المتحركة نعم من المعلوم ان ورشا من طريقيه هنا على اصله من نقل
حركة الهمزة الى التنوين فى الفصل تدبر **ان نشأ نخسف بهم الارض او**
نسقط قرأه بنون العظمة فى الافعال الثلاثة وابدل همزة نشأ
الفا الاصبهانى فقط وبغير ادغام فاء نخسف فى باء بهم وحكم الهاء
والميم وصلا واضح **كسفا** قرأه باسكان السين بلا لم يقرأها بالفتح
الا حفص فاعرفه **من السماء ان** قرأه قالون بتسهيل الهمزة الاولى مع
المد والقصر وتحقيق الثانية وورش بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية
وللازرق وجه ثان ابدالها حرف مد مع المد المشبع للساكنين
كما مر غير مرة **تتمة ان فى ذلك لآية لكل عبد منيب** منتهى الربع
وفيه من الجمال الكافرين والنار وموسى ويرى ان وقف عليه
وافترى ويلى انتهى **والطير** لا خلاف بين السبعة والعشرة فى نصبه
واما ما روى عن روح من قراءته بالرفع على انه معطوف على
جبال او على الضمير فى اوبى فهو انفراد لابن مهران لا يقرأ بها