آخر وهو بهمزة مضمومة بعدها واو ساكنة وكذا سوقه في الفتح قال في
الاتحاف لان ساقا يجمع على سؤوق كطل وطلول واستغربت عن قنبل وقيل
انه انفرد بها الشاطبي عنه اذ قال
مع السوق ساقيها وسوق اهمز وان كان ووجه بهمز بعده الواو وكلا
وليس كذلك فقد نص الهذلي انها طريق بكار وابن مجاهد وابي احمد السامري
عن ابن شنبوذ فتلخص من ذلك قراءته بوجهين السؤق بوزن فعل
والسؤوق بوزن فعول تدبر **بعدى انك** **ومسنى الشيطان** بفتح ياء
الاضافة فيهما **وعذاب اركض** بضم التنوين وصلا **واذكر عبدنا ابراهيم**
بكسر العين وفتح الباء والف بعدها على الجمع وقراه ابن كثير بالافراد
**بخالصة ذكرى** قراه بغير تنوين التاء على الاضافة لان الخالصة تكون
ذكرى وغير ذكرى كما في بشها(؟) قبس ويحتمل انها مصدر كالعاقبة بمعنى
الاخلاص واضيف الى فاعله اى بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
او لمفعوله والفاعل محذوف اى بان اخلصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
الدنيا **ذكرى الدار** رقق الازرق راء ذكرى في الوصل من اجل كسرة الذال
وان لم يقلله حينئذ اذ لا يكون مانع التقليل مانع الترقيق كما نبه عليه
الامام ابو شامة حيث قال ان ذكرى الدار وان امتنعت امالة الفها وصلا
فلا يمنع ترقيق رائها وصلا في مذهب ورش على اصله لوجود مقتضى ذلك
وهو الكسرة قبلها ولا يمنع ذلك حجز الساكن بينهما فيتحد لفظ الترقيق والامالة
بين بين في هذا فكأنه امال الالف وصلا هذا كلامه واخذ مما قرر ان
الترقيق غير التقليل وهو كذلك كما لا يخفى خلاف ما يعطيه كلام ابي شامة
المذكور قال في الغيث لانهما حقيقتان مختلفتان فالترقيق انحاف ذات الحرف
ونحوله والتقليل ان تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء فلذا
ولهذا يمكن الاتيان باحدهما دون الآخر قال المحقق يمكن اللفظ بالراء
مرققة غير ممالة ومفخمة ممالة وذلك واضح في الحس والعيان وان
كان لا يجوز رواية مع الامالة الا الترقيق ولو كان الترقيق امالة

فعول صح

لم يدخل



لم يدخل على المضموم والساكن ولكانت الراء المكسورة ممالة وذلك خلاف
اجماعهم انتهى فاحفظه فانه مهم **والليسع** باسكان اللام وفتح الياء ولا
خلاف في فتح السين **ذكر** ترقيقه للازرق جلي تتمة **يوعدون فيها**
**بفاكهة كثيرة وشراب** منتهى نصف الحزب وفي الربع من الممال اتاك
وبغى والهوى ونادى ولزلفى معا وذكرى ان وقف عليه والدار والنار
والفجار والابصار والاخيار معا انتهى **ماتوعدون** هنا وفي ق بتاء
الخطاب فيهما **وغساق** هنا وفي النبأ قراه بتخفيف السين فيهما قال في
الاتحاف اسم لا صفة لان فعالا مخففا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في
الصفات وهو الزمهرير وصديد اهل النار او القيح يسيل منهم فيسقونه
والمشدد في القراءة الاخرى صفة كالضراب مبالغة لان فعالا اغلب في
الصفات منه في الاسماء فموصوفه محذوف والى القراء تين اشار في الحرز
بقوله وثقل غساقا معا شائعا علا **وآخر** بفتح الهمزة ومدها على
الافراد ممنوع من الصرف للوزن الغالب والصفة وقرا ابو عمرو بضم
الهمزة مقصورة جمع اخرى **اتخذناهم** بقطع الهمزة مفتوحة وصلا
والابتداء وفي قراءة بوصل الهمزة فتنطق بتاء مشددة بعد الراء المكسورة
وتبدا بهمزة مكسورة **سخريا** قراه بضم السين ومر في المؤمنون **ماكان**
**لي من** باسكان ياء الاضافة **لعنتي الى** بفتحها فهو عكس حفص فيهما **المخلصين**
بفتح اللام **قال فالحق** قراه بنصب فالحق على انه مفعول مطلق اى احق الحق
او مقسم به حذف منه حرف القسم فانتصب ولاملان جواب القسم
ويكون قوله والحق اقول معترضا او على الاغراء اى الزموا الحق والثاني
منصوب باقول بعده ولا خلاف بين العشرة في نصبه فافهم **لاملان**
قراه الاصبهاني عن ورش بتسهيل الهمزة الثانية وفي هذه السورة ست
مضافات لي نعجة سكنها اني احببت بعدى انك مسني الشيطان فتحهن
لي من سكنها لعنتي الى فتحها وليس فيها زائدة والله سبحانه وتعالى اعلم
**سورة الزمر مكية** قيل الا قل يا عبادى الذين الآية فمدنية

Copyright © King Saud University