وبه جزم المحلي وقيل غير ذلك وآيها اثنان وسبعون عند الحجازي تنزيل
الكتاب لاخلاف في رفعه بطون امهاتكم بضم الهمزة وفتح الميم وصلا
كالابتداء يرضه قراءة بضم الهاء بغير صلة وفي قراءة بالضم ايضا مع الصلة
وفي اخرى بالاسكان فهي ثلاث قراءات اشار اليهن في الحرز بقوله
واسكان يرضه يمنه لبس طيب ❊ بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
له الرحب ولا تزر وازرة وزر اخرى ترقيق الراءات الثلاث للازرق واضح
لكن بخلف في الثالثة قال في الاتحاف والوجهان له في جامع البيان تتمة
انه عليم بذات الصدور منتهى الربع وفيه من الممال النار الثلاثة والكافرين
ونار والنهار ولا تزر وزر لفي واخرى والاشرار والاعلى ويوحيه الاعطى
ومسمى ان وقف عليه ويرضى وفاني انتهى ليضل عن بضم الياء امن هو
قراءة بتخفيف الميم على ان من موصولة دخلت عليها همزة الاستفهام
التقريري ويقدر معادل دل عليه هل يستوي اي امن هو قانت الخ كمن جعل
لله اندادا يا عباد الذين اتقوا على حذف الياء بعد الدال في الحالين الا ما
انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها فخالف سائر الناس فلا يقرأ به
اني امرت واني اخاف بفتح ياء الاضافة فيهما يا عباد فاتقون اتفق السبعة
على حذف الياء بعد الدال في الحالين فبشر عباد الذين بحذف الياء بعد
الدال في الحالين من هاد ووقف عليه بغير ياء قيل بالكسرة الخالصة
القرآن وقرآنا واضحان ولقد ضربنا اظهره قالون وادغمه ورش
سلما بفتحتين بلا الف قبل اللام مصدر وصف به مبالغة في الخلوص من
الشركة وفي قراءة المكي والبصري سالما اسم فاعل اي خالصا من الشركة
انك ميت وانهم ميتون لا خلاف بينهم في تشديد الياء الا ما نقل عن
ابن محيصن والحسن فانهما قرآه مائت ومائتون بوزن فاعل
وفاعلون تتمة ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون منتهى الجزء
السادس والاربعين وفي الربع من الممال النار الثلاثة والدنيا والبشرى
وفتراه ولذكرى ويوفى وهدى ان وقف عليهما وفاناهم انتهى بكاف عبده

بالافراد

لقالون	لورش	لابن كثير	لابي عمرو بخلفه	لابي عمرو وابن ذكوان والكسائي
أمرونى اعبد	تأمرونىَ اعبد	تأمرونىّ اعبد	تأمرونىَ اعبد	تأمرونى اعبد

229

لابن عامر

تأمرونني اعبد

بالافراد وفي قراءة حمزة والكسائي عباده بالجمع قل أفرأيتم باثبات الهمزة
الثانية مسهلة في الحالين وللازرق ثان وهو ابدالها الفا مع المد المشبع
للساكنين ارادني الله بفتح ياء الاضافة كاشفات ضره وممسكات رحمته
بغير تنوين في كاشفات وممسكات وجر ضره ورحمته على الاضافة
اللفظية وقراءة ابو عمرو بتنوين الاولين ونصب الاخرين ولذا قال في
الحرز ❊ وقل كاشفات ممسكات منونا ❊ ورحمته وضره النصب حملا
فهي من باب اعمال اسم الفاعل عمل فعله قال في الاتحاف ويتعدى لواحد
بنفسه والى الاخر بعن اي عنى مكاناتكم بغير الف بعد النون على الافراد
قضى عليها الموت بالبناء للفاعل وهو الله عز وجل ونصب الموت مفعولا
به وفي قراءة بالبناء للمفعول ورفع الموت على النيابة يستهزءون واضح
تتمة ان في ذلك لآيات لقوم يؤمنون منتهى الربع وفيه من الممال
مثوى ويتوفى ومسمى ان وقف عليها واهتدى واغنى وللكافرين وقضى
والاخرى ولا امالة في بدا لانه واوي بدليل بدوت اي ظهرت انتهى
يا عبادي الذين بفتح ياء الاضافة لا تقنطوا بفتح النون وفي قراءة
بكسرها ومر في الحجر بمفازتهم بغير الف بعد الزاي على الافراد تأمروني
قراءة بنون واحدة مكسورة مخففة وفتح الياء بعدها قال في الاتحاف
على حذف احدى النونين والمختار انها نون الرفع وقيل نون الوقاية
وفي قراءة بنون واحدة ايضا لكنها مشددة وفتح الياء وفي اخرى
كذلك مشددة وسكون الياء وفي اخرى بنونين خفيفتين مفتوحة
فمكسورة على الاصل وسكون الياء فهي اربع قراءات وبالنظر للهمزة
وابدالها ست فافهم وجيء بالنبيين وسيق معا وقيل معا بالكسرة
الخالصة في الكل وهمز النبيين وثلاثة للازرق فيه مما لا يخفى تنبيه
اختلف في رسم جيء هنا وفي الفجر فالجمهور على رسمها بالياء فقط وفي
مصاحف الاندلسيين وجاىء بزيادة الف بين الجيم والياء واعتمادهم
في المرسوم على المصحف المدني العام ولذا قال في الرائية
وجاىء الاندلس تزيده الفا ❊ معا وبالمدني رسما عنوا سيرا ❊

Copyright © King Saud University