

فوق الرقاب ولا اصيل منبها
 هزت قد وهج رفات للصبيا
 ذورا ذاك التبل مورا
 ومعنى في الحديث له اتبعك
 ما ناضح ان كان ليس سافح
 لاظنن جلا لومة لاسير
 الاسم وهم الاحاط اعة
 وسنى على ظلم انم انتفض
 وحطيت من على الفخر العيص
 كل الكحل الطير لاذلة
 يا عين من اياك روية معشر
 لم يشبهوا انتك الا انهم
 جسد الفيون فان انقم مشانتي
 المازح جسد الخاير ودهم
 لا ريت المشا ان حطت معي
 لا يستد رايه الاميد مسان
 وحي من ذريت ولواع شرير
عجيب الصالحين فيهم بعيد العبد
 قريب مثال مياه لجر له بياض شدي
 غرق لدم الليالي ونبات افكار لم ترضع غودر العال
 برب المشاوق والمغارب انما شعور كبحر طالعة في سماء المناقب
 وهو ان شامس وجه الشام ووجهه معال نقبت في ارضها في بارض
 الامار الزهد بعض خاله والدم تقصر عن شامخ جلاله وله عزم هو
 ابو الجيب لو قد رهن فكت له حنك وخط تسير النفوس ويوشى به
 دباج الطروس ملق العود باقة والرجل ينبت السحاب
 وشعر ارجي الرياض المطرف الحاش استخرج اللبس من حش
 ووشع صوره الطروس تلابد سلوم باين ناع كرم وغزل في ملح كرم
 وقد دنف في ميله لاجل اليه الكعبه ورس الى غاية بعدت عن لوروس

الاسم وهم الاحاط اعة
 وسنى على ظلم انم انتفض

نوف في خص الامام القندي به والبلخ الذي لا تخر لخصان الافلام
 ريلها رابيه وما قدم الفاهرة الفاضل على خيل مودة لم تبيل عهودها
 اخلايتها ووجد بها وورق الدنيا حضر وعبد الشياك بغير نصرة
 لنا خيرة سناذ من لادته مدلسا من بوايد فوايد الفاع الملاذمة وحققتا بعض
 ثام ويزع اطلاق اكارنا في حلات انشان ونسب شكم بسلافة
 معانية اذ يدبرها عليا بعينه عملا بقول ابو عباد
 واسعه من قلة تزد دسه عجا في خبر الورد في اخصائه
 وكان من سنة الاعزل عز الناس وتقدم الوصية على اليتامس
 عالما في لاضرع بقول علي بن ابي طالب نبيته عمر المؤمن ثم لها يدك بها ما
 ويحيها المات وقد عذبه ابو الفتح البستي بقوله
 نبيته العر عذبت لها عشر وان عذابه جوب من الثمن
 استعد لك المزمها ما افات ويحيها المات ويحي السوي الحسن
وقد نزلت بالانصار في معناه فانه من اهم التصامح
 نبيته الامار اغلى قسمة فذع بها الخلق وعدم من خلق
 واسع اليزيل الصارثه في اخر الشوط بيده من سبق
الزهد من عيب الذي رويته قوله في هذه التبيه
 خربت هذا العر عذبت له ولعلني لك باقية عامر
وله ديوان في مدح المصطفى عليه افضل الصلوة والسلام سواه صنع الخيام
 في مدح خير الانام **تاريخ** فضل صدره التي لما نشأت بكمة المرفوعة
 والامان التي هي بالخير من منطوقه وبالانزما مشقة كساق الزمان
 تشبیه برده وطفتت ارجل ابيد العزم برده وعصر الصيا بايام
 السماء وورد في صدر الشياح في سما الكمال مشرقا لادبته الانوسم
 ووجد العلم في سوق خاها ولا شغالي الا استكشاف وسكيم
 ووجه للما في الحماة تحت راق الفاطمة التي لما نزلت حركه الورد وانتقل
 الريان من طهر الى طهر عملنا حرف الفايك تصريا السيد في سرها
 ولحقنا خذ ارض باخشاها الريان يراها الشعي في بزاهة فكم جاذبا
 جبالا شواخ زاحت بمنالهما اكناف السحاب وذهبت باذرع

فوق الرقاب ولا اصيل منبها
 هزت قد وهج رفات للصبيا
 ذورا ذاك التبل مورا
 ومعنى في الحديث له اتبعك
 ما ناضح ان كان ليس سافح
 لاظنن جلا لومة لاسير
 الاسم وهم الاحاط اعة
 وسنى على ظلم انم انتفض
 وحطيت من على الفخر العيص
 كل الكحل الطير لاذلة
 يا عين من اياك روية معشر
 لم يشبهوا انتك الا انهم
 جسد الفيون فان انقم مشانتي
 المازح جسد الخاير ودهم
 لا ريت المشا ان حطت معي
 لا يستد رايه الاميد مسان
 وحي من ذريت ولواع شرير