

منذ نقابا بالفضل خشي  
ان غرقها و خورده  
مولا في غير الفيا  
من خاطر قد جفوعه  
بعدت بقول الشعر في  
عمد الصبي حيا عيون  
لا تلبس عيال  
ما دام عمرا قياتك  
وانشد له قوله  
مشغورا وما بجو  
ليس على الشمس منه سقر  
كان في الجو منه كثر  
سال على الارض منه تير  
وله في ملح مصفر اعدادا كما ناهت الاخبار منه بسلاسل النصار  
حسنه بلغه الله كاله قد شكك الهوى لسلسلة العقاب والاقبيمت  
وجبه وحسن حيا عه وعذا بلطف عذرا فمرا احاط به ستاعة  
وهو قوله للندب  
واشقر الشعر من الطافه  
بجرح خط العمون خديه  
فان بدا عيشك فيه فلي  
مشاهد عدل ان لون حديقه  
وقوله  
كان صدغية في اجرادها  
قد صبها من عدم حنية  
ولس  
ما اجر شعر جيبجي ان وجنته  
سقطه من صبغها غير ولا حلاء  
وانا لغت خدي من كدي  
نار فديت الى حفة فاشتعل  
وما انشدت قصيد له منها  
لا تبار الازمان ولا اصاب  
نار سديك الالتهاب  
من راي العبي ياب الشباب  
فما من احدت الكتاب  
نار انتم منه ما كتهته  
ترتبه من شيبه بتراب  
لست اسبي على الصبي انما  
اذ كرهنا لا ندم الاعباب

قال الف المظن به الكون  
ليست تارة كحالي قوله  
بغالب مشنور وشكوا  
مصلح

قد سقتني غموم العيش صفوا  
وكسنته موق الجذاب  
بحر فضل ووقيس بالبحر كارت  
ومنها في المدح  
وذا قيل خلفه الرضا ضحي  
بمنج الفضل النخاع كما  
ما عسى ان اعد من مكر مات  
واذا ما لا تكرا مفر فيضيا  
انت من ناظر الزمان سواد  
وقوله شعر للمعنى لطيف وقد نقول عن قوله  
لمعنى لفظ الخط الشيب يعمرني  
اري نسخة العمر سودها الصبي  
واما الترتيب في قوله ابن المعتز  
صدت سعاد وانعت بهجري  
وصفت ضمورها الي الغدرا  
قالت كبرت وشبت قلت لها  
هذا غبار ونايح الدهر  
وقد علمت غمخ الشيب الشيبة  
فت لاجل المكتوب بكتبا  
كنا بهجري الليالي ترتب ونا  
ادني القرب ان لقاء منظويا  
لا تنكري وضحالبت تشيبيهم  
كض الزمان اثار هذا العيرا  
وقوله الامير القاسمي  
تجبت حين راع سعدي  
من بعد بضو الخضا حالي  
قالت هذا الذي ارا  
غبار طاحونة يدالي  
فلت لا تعجب من هذا  
غبار طاحونة اللبالي  
وقوله في حيا  
محت عارض وما ذا الا  
انها ظلت الشيب غبارا  
وقال الهاد الهاد تشيبيهم الشيب بالعبار حسن وكنت انظر في

الهدا والمعاد  
العبد النعم  
الهدا والمعاد