

وإذا اتاه الفاضلون بحلة من نضلهم لانهم في نيل
الهدى عن ان يشبهوا ان لتصرف لشفقة في جاني
لا تراث يا باوجود ممتا بموترف منها العوارف مستحق

فاجاب بقوله

بما جد في العلم يستب
ليك من مولي فضا داغيا
وافت بداع نطه كحل عقود
يدعو لحضرة الببع مقامها
سعا على الامتن في قوله
وجاهل التوقد المستلق
خو المكارم والذوق المنطق
لازلت محروس الجبار عمتا
ملاخ بخر في الدحة ضايق
اولاخ في الرضا المستسقى

خبر من الحكيم الحلي
له شعر له يتال على تقديره
كقوله من نصيب ابيه
الفرود بار المشوق شاعر عسري

حسام النظم وصي من خزي
بري جلود في نار الصدور تنل
ادله وحبيب القلب مستزلي

تبع الله بن بصر الدين الحلي
وشعره من مائة وخمسة وعشرون
في علي القلاع قدم الروم في حجة الفريضوع
توبة ضوع ودعاه الى العزلة وترك الاختلاط
ردي الاختلاط ولم شعل سقلاه
والتي به على فخر الله كقول

يقولون نائق اوراق مران
على مثل في العصر الفديع
فانك وهذا الامر سلم للرج
بلك من اشباح فاخترت منه قوله
الملك سلطان بري حسنا
عبادة العجل قدم في العلفنا

عاشق الله في الدنيا
عاشق الله في الدنيا
عاشق الله في الدنيا

انت كالمخل الذي صار يلقى
وهذا معنى حسن لبعض المنقذين
وقد كنت قلت في متابعتك الان
سبكه لم يعجبني

الدهر كالمز بالفي
ان حطاب ليا به
خفض ورفخ لاجاله

والبيوت لب جيد نسبة لبيوت
في الجاه واهل مصر تشبهه طفلا
بفتح وسكون وكلاهما عاي لا عرف

تقفقت عن نجاد الزهيق زايه
وورفت ما عندي اصبرها طاني
قالوه واكره من منازل الحج وسياق ان شاء الله بيانه

ظهر الدين الحلي
فاضل من رده صعين
واشد مداره كل عبي العيان زهت طري

بالرزم منه في ازهي سنان
فاهدي قربه لي لطف رجع ورجان
ولك منظوم ومثوره وما كانا من حيز الامور

من تصديق اشدها
سرت نازلت صرنا من صياصيه
ومن باري شام التيم بارقا

ومنها
وبالشعب من وادي الشفا حزين
اذ اذكره بايزناح قسلي كانعا
انت نحو نقاد قسر الامانية

بها والدين بن حسن الكاشي
نسبة جليل عامل نواحي الشام صدر زين العصر
فصله وهاون والشرق الارض بوزنها
وقد تامل منها صانع فلهيت من سما
الفضل بارقة وسقاه من موارد الكمال النهدي بارقة
بحر وصفه الاغراق والحقه حركات الافكار في حصارها

موت الشطيبة البصير
التمويه وهو اللبليس
الماوية

Copyrighted material