

كثيرا واول ما يستعمل في شعره على ان الهم فقال في قصيد مدح بهي  
 يعنى اللطفا انه اكثر والى محمد والموسى والخلية جعفر  
 فاستغنى الناس حق قاله وان يحجج بهذا  
 ما وصلت الى الام عتبة وكذبت برخصة باذات  
**وقال ايضا**  
 المراد على ان يقول قصيد مدح ابن الموشى فاذت  
 نقت لا لا تخار باذات قلت على ظهر فقال وانا  
 لم ناهه كيون عن استنكاره كقول ابن السني  
 ان الهم كقول الهم لم يور كتم تحت كذا الهمك من حجب  
 وقوله تمل رحمة الهم لطيف فان الغلب للهمون المعروف  
 والمقصود هنا طرف الهم الاطراف في السان فانه متترك بغيرها  
 ومثل قول ابن الساني في مقارها الامثال كجوده  
 اذا مدح جيف العبد ولا يعبث فالتا اطراف الفاعل لا يصلح في اللطاف  
 وقال اوعدي والكذب يرضى ايق ويرد من فطرته  
 ويدبر على ما سعى الاوبا اغدى لا في قول عمار  
 ما اطلق الهم باساني الك ترداد الهم على  
 ان كنت تقضى الهمي فندم على المطلق والذنب  
**وقول الثيب الرضي** لظول تزدى الى الماطل وللنهار  
 يعنى يظلم في يوم القوي ولوانه من غيرها لم يدب  
**وللطواحي**  
 وتخص المواعد كاذبات ليرد الى الهم الماطل والهاجر  
 لا ياتحج حاجة لمن تقضى وعزم يلزمه الماطل  
**والاهاض** رضى الله عنه  
 عديني بوجل وعلل بخان فعندي اذا جع العوي الماطل  
**السيد بن مطهر العفي** هو من اهل العصر وقد رثه له شعره  
 يوع منه تشهامة ويعد ويقيم عافية من الكرم والجود وهو قصيدة

اشتمت منها قولهم  
 من كان خلت وحيدك القدر وتزل ذلك حنينك المود  
 وقد استغنى بالرجل مود قال الرجل غدا عرفتك يا غدا  
 يا انا راى على العزيب وعهد بابي وفي كيف العزيب وشهد  
 اخذاه وبسائمه وارا كذا خضع على ما تفردين واعهد  
**وقال ايضا**  
 الى تعهد كل عام من ذلك العولم كل حين تقصل  
**وهو معنى حسن** لقول بعض اهل العصر  
 كعبه ينسبت على الفضل لكن كارت لها في القود الكعب  
 وقد سقى الي هذا النازل ما طافا بجنازة الزبير المعروف بلوا حول  
 بالعبه الاملا هذا الذي جاك ليس كعبه الوجه  
 فصدت في العام وهذا الذي لم يك يا غير معتود  
**والاجاب من قصيد**  
 وما انت ابنت محدوسود الغناه يدى دايا ويسار  
 على ان البيت في العام من وجر في النور افسر مرار  
 ومثله قول بعض الذين السعيد بن الله في بسنة وقيل  
 اعبه وقال له هل ريت احسن من هذا الشئ فقال ابنت  
 منه لانه يوق اكله في العام من وانت تولى اكلت في كل حين  
**العارف بالله عباد الهات السودى العارف** للشيخ ابراهيم العارفي  
 ثار المعاني وهو في الدين شيخ الطريقة العارفين فتنطق الحزازيل  
 ساحل الحقيقة جمع من بضاع الادب بارق صنفا وحصد  
 لرقتة في برود صنفا وقد ينسج من فصل الامتلاء في السلوك  
 ما كان فله له على ميغال طرعه بلوك  
 براى ينفع فضل تراه يفتح منه نون الفاعل  
 جاءه الله بانواع الكرامات فاصح اليالي مجاهدة فيها والكرامات  
 وشعره يطلع وعلى كفى القول منوع بلذاه الاسماع وتطرب  
 على الاسماع والكثرة على كسان العرفان الذي هو الحسن المقدس

هذا البيت  
 من قصيد  
 لابي العباس  
 المصنف  
 عليه السلام  
 في مدح  
 علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه  
 وهو قوله  
 ما كان فله له على  
 ميغال طرعه بلوك  
 والبيت  
 ما كان فله له على  
 ميغال طرعه بلوك  
 هو من قصيد  
 لابي العباس  
 المصنف  
 عليه السلام  
 في مدح  
 علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه  
 وهو قوله  
 ما كان فله له على  
 ميغال طرعه بلوك

قال  
 هذا البيت  
 من قصيد  
 لابي العباس  
 المصنف  
 عليه السلام  
 في مدح  
 علي بن ابي طالب  
 رضي الله عنه  
 وهو قوله  
 ما كان فله له على  
 ميغال طرعه بلوك