

مودة فضل عدت شاهل بروده و بر سبب كرم تطف سبالا لغير بروده  
 نسايله و قرينه برود الفتى حالبا و كلفه السلام عليه نقاضيا و التيسيل  
 يبر بالاصابع المرفوعة و العبد الرب عند غير ثنائه  
 اذ ليس يترك بالموالاة و لا يفيض من الثامه  
 وهو جليل ما تفرق من مثل الضبايل منتقرا الا يجده بسببها للثبايل  
 تلك امة البيان اذا تجارت في مضار الزمان او حد الفضل جدا و صفاهم  
 من فدي الزيادة و حديث اطلاق الفز و عز نسامة الزهر عنوار كتاب  
 المنار و يراى فضايله للقر و يريق نايه للوالمار حاتم خاتم ناظم  
 ما استقر من الماش قد كلكه كال الاذال و الاذات رب اللدان و عليمها  
 الشيم اذ ياله فتنهت عين اولها و نثت قد ودها المباد المباله  
 و الشسر و حجلها و القر اذا تلاها للارض عس نقالا يقاقر العنبر الرطب  
 تراها ففلم حرد غر السج و الاجرح و راعته تلب الابواب و الحج  
 مع حسن تطير تالزم عليه رفو الاجار و ميقس نوال تضطرب  
 لغيرها منه الحار سارت الصبا ينسرح و ينتشره حيث طوي و كرام  
 كبريتة و كان يسير سيرة الملوك و عز الملوك فلا تسلم و ينير  
 فرايد الضاح من اسلاك السوك ليجر نظيرها بيد العلم و العمل  
 و لوقهم المرق جميعها خلعت عليه اطوارها من الطب  
 واجتمع فيه من الكمال ما ضرب به الامثال ان ذكر صوده فما الطائي  
 لوضا حذو الطائي اوحدة و كاية فما البار و اوهذ العربية فما افراس  
 و قد رزق ابناء و بنو الخال لثقا و حنق لو فقاد عهد هه كما قوا عنون  
 كتاب يثقا الاشياء و كان زمانه عرس الملك فكانا ناداه الدهر  
 اما اكالات فلان و قد رايته ان شدت بالاصبر امرايس و طيلسان و ابي  
 عباسي و عمه الصبي جيد عربي و ابا شيبان الطوق عربي و لم يزل  
 تلك حق عزت اولادهم فموازيه في عين عيشهم من سبب قريه موق  
 الزمان و مشرق افان قول  
 يا يوم بوان و ارضيه حكاك من سوال يوم اهلالات

المار الطائي الاول عالم و الطائي الثاني  
 ابو عامر المار و ابايس صاحب  
 الذي ضرب المشك و هو من  
 العصر في زمان خلف الرا

٤٦  
 من عارض الامم القفا  
 سلسله ره طين الحجاب  
 مدح فقي النعان شكل الغزال  
 ثنائ فهو شبك الالاب  
 حود نثت برود الالاب  
 يذهب من زبات ذات الحمال  
 انكارنا بين الهوي و الضلال  
 تلتزم بانث الاخيال  
**وقولها** **التي هو كقول ابن عميس**  
 بكر حسان افا الما مقربا  
 كمارت تظفر تقار حن ناضها  
**وقولها** **التي هي**  
 وطفنا الدر عليه فطفع  
 صبب العاس عقيق حجري  
 صبب الشا على حافات  
**ومن شعر الصاقوس**  
 الحبر في لاء و قد كاد ان  
 خط من العنبر في حبة  
**والمفاخي** **بناح الدين الاجاني من قصيدة**  
 و الجسر حبيب طراز اسود  
 قد لاج فوق ملاء مصفا  
 و اللبل قد سوح الكوكب بنحة  
 و لا هل الحقة مني كقفا  
 و اسمى و قد نسخ السماء جميعها  
 من حذق في صفة الما  
**وقولها**  
 ما يرسل العن ادر سبل  
 في ملكوت الله او ملكه  
 الا رطه الصطفى عسك  
 او اسطر فيها و اصل لها  
 من رحمة تصعد او تنزل  
 من كل ما خضر او يشمس  
 نسيه هفتارح المرسل  
 يعلم هذا كل من يعقل

انما اجاب المار و جمع الخوا  
 انما اجاب المار و جمع الخوا  
 انما اجاب المار و جمع الخوا  
 انما اجاب المار و جمع الخوا

Copying University