

ولان سنا الملك
 واما سنا الملك
 واليها وهي في الارض كالتف
 واذا سنا الملك صاحب احسن لانه يقال
 حظ اذا مشى وجر شيئا على التراب
 فذلك استخفة
 ومن شعره ايضا قوله
 عيني بما منضهر
 فقلت للقلب اذا لم تلق صبرا فاستقر
 دل
 رب فاطر بيل الرشق لما زعمك
 قال للظالم اني ساخروا اهلك
 واول

ربانة من لطفها اشبهت
 ربح الصبارت بزهرة الوقي
 ولم زلما بين اهل الوقي
 زلال العناق بريح الصيا
رمالته في الصبا في امان الرمي
 يا يوسف الحسن الذي يرمى
 فدموي تزيك بالمستورين
 ان تصابي ثوري المقد شعور
 فاخره مع حيك في الجور
 يا اما ما سكنت حبات
 ودم

وكي الازهر المعجرا
 كاشف الله رب دمع غزير
 نفا حجب احشاها الكسار
 علمين لوعة التذكير
 وحماسه لوقته ذاك الصدر
 اصبحت حواس الظهور
تبت هذا ما حرقه
 لفرقة ذلك الصدر قد قوت ظهر
 كان الحار في النمام بصدري
 لعفدك بزمان الصباية والذكور
 كان صاحب الظلام باقمه
 علم فضل على عان الحان في شوره
عبد الجبر والضمير المذخور
 وهو خامة المشرك والفرار
 وطرا برود الجي والنعمة
 عند مرتين ورض فضل هو اللسان
 شقيق اذا رعدت في برفه
 الحكمة عينا وينادي المصيح
 لو كلف لفظا ازهدت نفسيا
 ففي قلب كل عبان له براعه
 في كل مجلس برؤ ساعه
 نكم

جره في فضل سابع ان راه جارا لله قاله
 في الكلام التواضع وكان
 اقبال امون وصلاح عرق
 معانها للفقره زبايا المنه
 مشتتة البال مشتت
 امرات الخريف تجلبها الصبا واليوسه
 ووزنه خلع التي وكانها
 حوق كادب وعدها ميقات سلاله
 وله صنو تشبيهي هو في اللون عرق
 فانفق ان يطلع القام وحياه طارقه
 فقدم روهه لقران ولا رث له سواه
 ناخرت له مراض التي وديت
 العنا بالقي
 بانفقت الامام باين لها
 حساب فم عند قوم فوايد
 وقد اشتهر وهو على النفس
 وفيه في الاسماء بالوان القزير
 والتحرير
 وفيه في ديباجة بطمان الشميق
 ويذكر على حاضرته افرها اليبته
 ثم يهجر بعينه يشبه بالوديه
 ياترني في سرح حاضر وباديه
 حتى توكل كالأعضاء لانا سلع
 وسمائف الاهان لوانها وفاز دحان
 وبالجله نجي الدهر
 ونفلكم كتابه العجم
 كاترا من علي القيس
 في عصر نامة على شهم ذي بسالة
 امرناظر الزمان مثالا
 وهو البحر الذي منه برودي
 وعند تغسل بديع الشهر
 ويزاوي
 اذا انتزع من حوض الشلح
 اليه الفضل وورده
 وبمن في حلية
 رهانه حتى فانت اهل طرته
 فمخرج لا كادر الكلا
 وعنده لا يتره
 الرقا وقد صحت خله السريرة
 فماتت سرع الجبر
 فينا كور
 اذ خطر جلم في ناري الكرم
 وما تترك من اسم
 مطوي لا امرا
 ومن يطالبه ايه فاطمه
 وفقد اثني ودرست
 وتزل ساحة الجند
 فحرس
 الحائل فيه

الغديب بخيل فضله
 لاج على غير نطق
 حكاية في الصلي
 فضل ايت الدين نطق
 وهذا نوع غريب من التشبيه
 والبدع وقد اشار اليه المبرود في الكامل
 وماه الاما ومنه قيات الخواص
 ولله ثم قد سمى بكسر الخاء
 البسيط
 ومعنى قوله قط شرب صبي
 اي انا وهو لغتعايه
 بنا فيه
 ولم ارها
 اصلا في اللغة
 ولابت لولو الذهبي
 وفي قول الهيف
 بين اللذان قد

Copyrighted material

اسم كرم
 والدماح في العبد
 في قوله مجاز
 والدماح في العبد
 في قوله مجاز

في قوله مجاز
 والدماح في العبد
 في قوله مجاز