

**اقرب النجاسات** شقيق النسيم مرهب النسيم رجاجة الارب  
 ثمانية اطرب طرائف الكلام خلقة عظام الفانم جواد طيب وعص  
 ساحة الجرد عريق كمال الصفات فكل الساعات راحة مزينة روي ندها  
 الانتظار وبرتت بولتها بلابح الضنار افا قدمت وفرد للاجابات  
 كان رجب النادى واذا ضاق صدر الدهر فندبه واسع الصدر الحاضر  
 والباري غص الارب من رجب روض الحسب لم يزل يجني ربح الحياة من  
 حذوق الياوم ويحسوا صفوها من سهل اللذة الرائحة الامام حتى تكبر  
 بالموت وروى ربيد بيد الدهر فندبه وكانت لي حدة اوقات  
 في عهد الدهر قرع وعلى شفة العر عنواي از السرة والاهر حيد  
 بالخصان ويلف بر الشمل على اطرافك ك وهو ك  
 غير اوقات الصغور ولا يسطر في حوت فكره غير اللغو كانت له  
 غايبا وانثالته ملاعبا  
 لا نيك هنذا ولا تحب بانما اضر زمانك في لحو وهي اذ  
 وما يرش ووما المشين ويا لا يون ويا ويا صعبا  
 وساقى ويا ان اصف الشمع وادكر على بانها من السمات لوع  
 نكلت لم يترك الاجاني في قوس الوصف نرفعا ولا الارب في البيان  
 مكمعا ثم بدلي بول حيت دهوره نكلت  
**احسان** اوصالك الشموع سنان نار اذا ملاح نهمم الظلام  
 اقول له وقد راني بلبس كانك في قم الدنيا اتسما  
 لما اذت الشموع وهي صاحب تقصم ولطنت حتى حروم النسيم  
 مسامرا فما طلت كان صمك وحليس بصر نفسه لينفك يقف في  
 خدمة الاحباب ويوترن على اللؤلؤ مع الاحباب كما قيل  
 يارب ان قدرت لموتل غري فليس لك اول الاوس  
 ولان قضيت لنا صبرنا لك يارب فلنك نعمة في الخاس  
**احبت** انا شيخ النسيم نوصف بحسن الشموع فانور  
 غصن فضة مفر بالنضار او هدية تحرق نفسها بالدار بانفاس  
 النسيم يدنو ما تفسا وتقطع زهرها زواد حيايتها رب النار

مكتفي

وقول  
 سرقت نومي بالهدى عنى ففر صبري وقد نغمس  
 وسجدي بطول صدي كنت في ذاك مراس مشر  
 وهذا قول الجليلي وقدم  
 قيل لي ان فلانا قتل لالراس من سر  
 وبين قدس راس قد تعالي وتكبر  
**عبد الوهاب الرشيد** حسنة بما ذنب الزمان غفر  
 تطر على سائر الامتار ينقض وهو رجاجة الارب النضار الساعي به  
 على قدم النضار كحارات تطر بها حال الوشاح وسقطت حديت  
 كان جنى الخل مزوجا باه الراقع فمن لولم الربط وشيخ قله  
 الهدى قولة في نايب بنضار شيد ليس عليم ولا شيد  
 قلت للناب الذي فقه الينا معاينه  
 است عند نايب افات نايبه  
 وهذا قول الاضر  
 وقاض لنا حكمة باطل واحكام زوجته ما ضيد  
 فيا ليم لمن قاضيا وباليتها كانت القاضيه  
 والنفاض لا رجا في  
 ومن القوي يني في مثل هذا الامر نايب  
 ومن شعره ايضا قول  
 لا تحب ان تجوز نيك كرتة شعري بيجولم قطا ما سعي  
 لكن ارب طبع نيك هو كما جربت في الخلب سفا عند نجا  
 وهو قولة غدي  
 هجوزك لا نيك اهل هجو ولكن كي ارب فنيك سبي  
 وليس بضر شوق لهدى اذا ما جرت في جلد كلب  
 وله وقد سمع موت بعض نضارة محصر  
 فالواقضى الناضى قواصر في اهل بين ديات من جمعه  
 مصيبة اغفر الله لي ان كنت احرقت لمارعه

وقول  
 سرقت نومي بالهدى عنى  
 وسجدي بطول صدي  
 وهذا قول الجليلي وقدم  
 قيل لي ان فلانا قتل لالراس من سر  
 وبين قدس راس قد تعالي وتكبر  
**عبد الوهاب الرشيد**  
 حسنة بما ذنب الزمان غفر  
 تطر على سائر الامتار ينقض  
 وهو رجاجة الارب النضار الساعي به  
 على قدم النضار كحارات  
 تطر بها حال الوشاح وسقطت حديت  
 كان جنى الخل مزوجا باه الراقع  
 فمن لولم الربط وشيخ قله  
 الهدى قولة في نايب بنضار شيد  
 ليس عليم ولا شيد  
 قلت للناب الذي فقه الينا معاينه  
 است عند نايب افات نايبه  
 وهذا قول الاضر  
 وقاض لنا حكمة باطل  
 واحكام زوجته ما ضيد  
 فيا ليم لمن قاضيا  
 وباليتها كانت القاضيه  
 والنفاض لا رجا في  
 ومن القوي يني في مثل هذا الامر نايب  
 ومن شعره ايضا قول  
 لا تحب ان تجوز نيك كرتة شعري بيجولم قطا ما سعي  
 لكن ارب طبع نيك هو كما جربت في الخلب سفا عند نجا  
 وهو قولة غدي  
 هجوزك لا نيك اهل هجو  
 ولكن كي ارب فنيك سبي  
 وليس بضر شوق لهدى  
 اذا ما جرت في جلد كلب  
 وله وقد سمع موت بعض نضارة محصر  
 فالواقضى الناضى قواصر في اهل بين ديات من جمعه  
 مصيبة اغفر الله لي ان كنت احرقت لمارعه