

لا تحب البلاء فقلت له هذا امر فيه واحسن قول في حياها
 انفا الدهر لا يزال يري جمع شمل الكرام ينسأ
 ذوقها عريك اسدا احدسا كيان ما جمعها
 فاستحسن عقال ونشغلي ما قلته من الانجاب فزاد الالام
اهدني على الصلوة شمس تضي بها الابصار والاصار وان كان وجه
 الشمس يضي منها ناظر الناظر وروض خضر ماله في سمعة لفظ نظير وله
 طبع مع الصلوة نراه ناهد ونفد تكريم يرض نضاره ندي نافذ وشعره
 اللحن من مدام الطراز كما سر الزهر وحلال الربيع المنسوج بانامل المطر
 يدخل الانوار يضي خيوطه فديع بنا للذي حلة خضره
 وكان اقبال عن وعنقوان شبيهه دهن جعل لانفاه السراب توستيه
 مالب سكتة ومرغ غزاله ومرام وطون وولنه ثم انتقل الى حضر كديس
 بها وانافه ونزعت دوت فصاحته بدوحها الحال الياد لمواختار
 حوا ربيت الله العظيم وظفر من يمي السعادة بلح الكرم وقد طفت
 بكعبه فضله ذلك المقام ومهرت صفاء حوا ربه بالصفا والمقام
 وبات السع منه كفا بحسد القلب عليه الاوت
 وعقب ذلك الاجتماع طانت به المنية طواني الوداع وانتقل الى
 الرحمن واستوطن قصور الجنان فجزعنا غصصه العالقيه وايضت
 عند ثيابه حتى تردي حلال المعفره السندسية لا زال يسبق مرهبته
 ويزدهر بجمعه
 سحاب حركت كلكي اصبت لو احد نعاجت له لخي الراعي على قار

من شعر قول من قصيد
 بانصارتا وجهك الذهب يكاد سنا رقه بنهب
 وانراقتنا ذك لا تقض وتحمي جالك لا تترقب
 وحملك في المار مسومع واسرهم كل من يهرب
 وفي كل ناب واعني به مستبرك الكثر لا يهرب
 ودانك حبه اهل النور ومن خبره ذك لا يترقب
 كرمك من ريشه الصلي تقاد الصلي اوله باسسا

كافض خزة قد سال شادهمها
 ارضه غلت الشمس حلد
 وكما حجت تانت تحايتها
 وصية بيان الره هانته
 عساكر البيل دخلت بلادها
 ما طنت لها في ارض حخته
 الا وانرا الا سيار واحدها
 لها غراب تيدون بحاسنها
 اذا تكوت برها في ساكنها
 فالوجه الهرة التي تناقها
 والنامة الفضلاني تشبهها
 تداعرت وردة حرا كعالمه
 تجني على كلك ان اهوت بجنبها
 وراه غصنها شوك يوقنها
 وراه غصنها شوك يوقنها
 صفر غلايها حرا حياها
 سود ذواها يرض لياها
 كصعده في حرسها الفلاني
 يسقى اسفلها غشاها عالمها
 كوكج التليل بها اقلت ظلم
 است لها لحظة للمصع نديها
 ووجهه تلت منها فاضها ورا
 انزلت لم تكسها ناجا عليها
 صفر هندية في الون اوقنت
 والفهد تتقل بالبول انفسها
 والفد واللين ان اعنت بلبها
 ما انزل بيت الله الهمة
 غير السلياني فغرا وهي تقتلها
 قدت على قدر ثوب قدبظها
 غرافه ما نمتك فانية
 منقوشة العين على لها سرل
 وريما نال اطرافها مرض
 ولنا معهما تجادب اهداب الذلار
 ويزير كوس الحمارين قد كررنا

السؤال المشهور قول الساب الظريف
 يا ساكننا تاني المعنى والميرتج سواه شاني
 لا ي معنى كسرت تاني
 فانه اذا التقى ساكنان كسرا احدهما وكان اظرفا كعليه كانت بعبية
 الكسر لاهيه ويكون المراد بالحل الكمال التي التي فيها ساكنات
 واذا كسر وريها وكان اظرفا كاهه كانت مبيهه على الكسر كما مس تكلف
 الذي لمعناج زهر من حلالها وقد جلاصه الفسار كاهها
 كما في المزمع الاوتق نزلت حبان لتفعل من انا الفطرا
 في سلسله حان ابا حنبله

الاشعر والاشعر بالرجال ومع
 الشعر والاشعر بالرجال ومع
 الشعر والاشعر بالرجال ومع