

وجلب صناع الفضل وباجره * شدت اليه الفضايلة لها وقد
من سائر المعاني يبرها وهلالها فحوي طارها وتليها وارجع من
البلاغه * ليدرها حتى وضع الفنا مواضع الثقب * وخطت عوامر
الطباع على حدود الكف * ورواها كما رمه عطره فغابها * فليس
من فرط الدلال شهابه فهاهبت به سهام اسحاره * وحدث به مودة
احبار * **قول في القاتل الشريف**
ادمعت ام سمط وقلبك ام تخط * وشوتك ام سقط جسمك ام خط
احارني بعد الترقع عن الصيا * والشيبة شيب في عذرك ام خط
اجل لا ركن فخره عن ربة * انتم بما تزين الجبان تاخط
رايت مثال الخيل نمل تحيد * فملت بالغير ذلك اسفط
كشفت جبار البع عن حصى * فابصر في سدة المنير خط
رايت مثال الوريث كرويتي * فجم الذي الليل سود خط
لسر الثريا الفاقد من وسد * لسر الثريا الفاقد اسرار خط
الا يبي ذلك المثال ناسه * اخوها عند الخلل اعند الخط
ارعي الخم مثل التميم حزيا * فالتمه حتى اول سنعط
وما هي الروعه وصباية * بعلى لها سقط من رمي سقط
تديت الكربة الدم والصر لا * فابون فانقط راحن ذانقط
فلا تقضي يا عين او يطغوا مني * وهيهات ان رطقي وموقل الخط
سيف يوم الحشر عند لفايه * على الخوض بالكار الودية اذ اعطو
تبسط عند مذنب غواته * بحس رسول الله صح له البسط
وقد حاط خطا * اضاله بزق ووجهه تقط
لسر الثريا الرقيب المعري * المعري الشهود والشار بقوله
تريظية الاحوال المعري
قال **ابن السكيت** شرح السقط شبه قطها بالثريا في شكله
وامثاله من الوصول الدير في قوله ابدانك ذلك ان ابن المقفع قال

تريظية الاحوال المعري
ابن السكيت شرح السقط شبه قطها بالثريا في شكله
وامثاله من الوصول الدير في قوله ابدانك ذلك ان ابن المقفع قال

تسمية الثريا سياتها اذ يلبها شبيه * وتفتح كراد باع فتمه *
قطر في وسطها تارة *
فظهرها وقت طلوعها بكاس * ووقت غروبها بقطر * ووقت توسطها الساعات
فأما ابو العلامه معمر بن ابراهيم قال ان الثريا لما رات قط هذه المرة
ابوي شيبه ارجع احوالها الا بالقطر دون عينها شيبته في حالها
فقول لما رات الثريا قط هذه المرة سرها ان يكون كالقطر * وان كان ذلك
افاقه وقت غروبها * وهذا مني على قول ابن المعتز لا وجهها وقت
الطالع كما ساء وقت الغروب في حالها * وقد اجاد هذا الفاضل
هنا في ابناءه كما سمعته في قوله ما اعند الشيط سحبه لا تخيل ان
الشيطة لا يوصف بالاعتدال * وانما نوصت اسنانه بالساواه ونصرت
هذه المثل في ذلك فيقال في سواها سنان الشيط وهو الذي
فصل الفاعل عنه لم يساعد * التمر عليه فعدل عنه ما ذكره في
صح له السط اراه بالسط السهره * وقد رده في لغويته الكريف
فأما مني بسببها ما يسبها ومنه * قول العامة في المثل الشيط حيا
القسم التاسع من اركانها او اركانها **يدان الردم**
علي بن عبد الله الفسائي الحميري **رحمة الله تعالى عليه**
كامل خلافة نوا من السحر * ويوم اشار فانها عمون افوار
غريطر بين الذين الامل * واعظم من حياة مفضضة من الجبال
والشعارة في روض الطروس في وصور * تحذب بيد لطيفها اعنات
الغواد والصره تشابحت معانده الدنقة * كما ساء كما نزه القومة فاذ
بالرود من كسر الادب جهاه * ونشره ارجاعها ارجع انفاه حتى تقطر
ثريا * وكالفاظه نصف نفثات السحر وصنانه تحلب لصابغ السحر
وله نصانق حليده * وانما حمله في السانين لسانا صدره
عين وقد تشرق فضا العسكرن باحكامه * ونظرت على اظلم تلك
الافكار فانفثت اعلامه * وله حكاية في بصر البصرها اعطاني حبل
بروحه * ونظم حمان شعور الغزي في جده الدهر عقوقها صلت
بهم حياة فضا صغر علقصب الريح * وتلك السنة بلاخنة وثبت اليد

167
س وفيه كفة ثانية
وذكر ان طلوع الخمر
كان في نصف احواله
وسقط كما زادون
احواله عروج