سحاب كماله يرى سحابة في روض الفصاحة بافلا واذا فاض معين افضاله
يلفى حصاه الحوض السماحة ماذيا باخلا اذا انثر ثر الدرر واذا انظم نظم
القرط حرف من ذلك البنان وطرف من سحر البيان سطر من تلك
الانامل وشطر من حقايق المسايل

في كفه ادهم يجري على سنن من راس اصبعه الفراغرته
ابو الفلاة اذا اضحى يعارضه بين عينه وقد بانت معرفته
اذا انتى الدوس يجري رباع العلم بعد الدروس واذا تعب براحته
قلم الفيتا تصال الى كل راحة الدنيا وتعلوا كلمة الله العليا قلمه في
بانه الدرداد كانه قصب نبت في الانهار يسعى قدم القلم في مدار
محاسنه وكفيه وينقلب بصر البصيرة عن سمانته خاسيا
وهو حسير واني وان اعمل صوارم اليراعة ومداها وابلغ من
بسالك البراعة مداها والج من عرف الابداع عنواني المعاني
واصبي بظبا الاقلام ظباء المعاني لو ريمت بتقديد نجم بروج فضايله
وتحديد نجم مرجع فواضله التي تتنافس بها الاماثل وتتباهى
وتتناهى الايام وهي لاتتناهى لوقفت باني محصور غير محصور ولا
عرفت باني من حبان مدايحه في قصور اذ غدا سابقا في حلبة
العلياء امثاله اذا تناولت الاقلام راحته تقول ما قصبات السبق
الاله لا زالت قمايل الفضايل برشحات اقلامه مخضله ونسايم
الاصايل بنسمات انفاسه معتلة والربح يضحك ببكا اقلامه
الطروس ويريي في صوح خطوط النفوس ما نفت
الاقلام بصريها والانهار بمجريها وضحكت الانجم ببشروقه والاعطار
بعروقه بحرية من اولاه لم يحلق اللوح والقلم ولم يعلم الانسان ما لم
يعلم صلى الله تعالى عليه وسلم

ومن رسالة السيفية قوله

واعلم فان السيف في حقايق الوقايع شهاب ساطع وفي ممالك المعاني
صراط واسع وفي مسايل الفتوح سيان قاطع وان كان اوساط الناس
بالتقليد مشهورا فاردت ان ارصعه بجواهر التوصيف واحليه بعلايق

التعريف ومنها يعرف ضروبا من فنون الحرب وهو مجد في كل ضرب
اذا اشهر بشرق الغمد عن غربه فهو المشهور بالشرق والغرب ذو علايق
كلما اذا كان مجده اليكون من اصحاب اليمين وقد يعتكف في خلوة
القراب فيكون من المقربين جدول ما يشق من الدرع بحرا امواجا ففتح
باب الخضر فتوبي الناس يدخلون في دين الله افواجا ذو وجهين
له طبع حديد وباس شديد جدول ماء هبت عليه نسيم الغضب
وشعلة نار ترمي بشرر كالقصر نار بوجهه ضاربه ماء يفيض
به شاربه نهران ملان يسقى به عمى الابدان فيجعلها حدايق
ذات ورد وشقايق وعالم لا ينظر الى متن الا ويتيحه حاكم
لا يحضر شاهدا الا ويجرحه شاع ايبين بدقايق شرقه وجلى
شرحه بمشكلات المطارح عالم في الضرب والتفريق ماهر في العلوم
القطعية على التحقيق اذا طلبه صنه شرح الخفايا ينشرح لها
ويهتز طالما طبق المفصل في الابانة واصاب المخرمة ينطبع عليه
صوح الحتف ومنها شروق غرب ليس عن مخرج مهرب الحرب
كانه جدول ماء جرى في ساحة روض فظهر منه نهر كما بانه
اولجة ضيا دخلت من كوة بيت فبدت على صوح ذايته
النيل له كالخدم والرمح يقوم في حدمته على القدم بل هو حبه
ذا يل يقتو الملك الجليل والرمح له عامل اذا راه القوس يقول باني
من جنس بسالتك سلام واذا لاقاه الدرع يدخل حلقها بعضها في بعض
من الوهم تهدر من بحر الحرب ليبقى به قصبات الرماح لحم تبدعلى غدير
الدرع امواجه حتى هممت من شطوطه للنضر رماح ذكر له حيضه
طاير يقع على البيضة اغرق اطلال وجود العدا بسيل اقطار السهام
وانها ر الصفاح وترع حماة ارواحهم من يد اشباههم بداء المغافر
والرشيا الرماح تجري بجاريها العساكر فيها انواع الدروع
وتواطع المغافر وفيها انواع الف شهم مع نون توسه المسدده

له متن متين يعلى في صحايف سوره النفع المبين حده ذابي وفعله تقول سلاح