

صلحة ما كثر في نضيبها والالتفت ثم بعد موته تعقل بها صبيد وتلف
 فالظاهرة ان بصيرته مع انه محسن بنضيبها فلذلك ما هنا الا ان يفارق بان نصب
 السبكه اقرب الى تلف الصبيد ويغير اليه عادة بخلاف التليد فانه لا يغير الى اصل
 السكر مادة النبي ويؤخذ من تحليل قوله ايضا يجب في حال المعنى عليه اذا طيبه
 الرقي ان من ليد راسد ووجب عليه الغسل من نحو اجناب به ولم يكتم اصيل
 الى بسكرته الا يخلفه انه يجب عليه ذلك مع لزوم الغديه وهو طاهر ثم
 رايته رحمه الله تعالى استغفر به في اجابته بعد ان ابا اعتمالا بانه يتيم فالان
 العذر الشريحي وهو حرمة الخلق كالحي وهو مرض الراس ثم قال بعد
 ذلك لكن في لزوم الغديه نظرا لانه ظاهر كلامهم اوصرحه الاثره
 انه لو تحقق الضرر ببقاء شعره لزم منه ان يلبس مع الغديه الا ان يترك
 ما ياتي في مالوا احتياج للترغ لأجل الوضوء النبي وقد علمت من توجيه الابه
 انه الظاهر ويؤيد ما قاله العلامة رحمه الله تعالى من الامتناع
 على فرق الحاسيه المذكورانه وان كان محسنا الى اخره بل هذا اولى بوجوب
 الغديه من ذاك اذ لم يقع منه الاسبب الخلق بخلاف هذا فقد وقع منه
 سببه معه وان كان مكرها عليه شرعا اذا الكراهه ليس له مدخل في رفع
 الغديه فتأمل ولو امر حلال او محرما احركه كذا يلقى شعر محرما به
 كغلي الخالق ان عرف ان المخلوق محرما وكان محتالما غير اعني بعينه ووجب
 طامه آخره والافعل الامر لانه السبب مع عذر المباسكر ولو عذر
 بجهلها الحال يغلي الخالق قاله في المحققه استنظها او اقرة عليه التليد
 في سكره المختصر قال والمراد بكونها معدورين عذرها الحرمة اذ الجهل غير عذر
 في وجوب الغديه فان تصور عذر باكره شخص الآخر والمأمور بحققه
 الطامه في حينئذ على مكره الامر ولو اكره على خلق شعره فغيبه فاستغفر
 الاذرى انه كالتحتمار عليه الغديه ويرجع بها على مكرهه ومحل وجوب الغديه

مطلب
 لو امر حلال او محرما
 امر

فالشعر

في الشعر والظفر ما لم يكن تابعا كما اذا كسخت حلده راسه او قطع اصبعه
 ولولع غير عذر وعليه شعره وظفر لكنها تنس كالمص عليه السكاويح ومالم يتاد
 بان نبت شعره بهينه او طار من نحو حاجه حتى عطا عينه او انسر بعض ظفره
 ونادى به فله اثر الة المؤدى فقط لانه كالتصايل والعرق بينه وبين الخلق كما
 ان الالدي هناك من سقى في الشعر لانه بخلاف هذا وانظر هل يكن هنا
 ادنى تاذا او يشترط ان يكون تاذا لا يحتمل عادة الاوجه الاول والعرق
 بينه وبين اللبس لحاجة الا في غير حفي اذ من ساد هذا عذر الصبي عليه
 بخلاف ما ياتي شعره رايته سيدنا ومولانا المرحوم السيد محمد رضى الله عنه
 به والوقوف قطع او قطع الشعر او لظفر المتأذى به على قطع سقى من
 غيره فالظفر عذر المحرمة لكن هل يجب الغديه نظرا لما بينه او نظرا
 لجانب المؤدى كل محتمل والاوله اقرب لان الاذى من غير لانه شعره
 سيدي ابا الحسن البكري رضى الله عنه قال في سكره بختصره للاصباح وظاهر
 انه لو قطع منه اى من الشعر المؤدى والظفر ما لا ياتي في قطع المتكسر الا به جاز
 لذلك لاحتياجه اليه لانه لو ابقى شيئا من المؤدى لضره والوقوف على مقدمة قد
 يتعسر او يتعذر النبي فهو نص في الجواز كما بينه اوله ولم يتم من لدمر الظفر
 وجوبه كما استقرت به ونقده عبارة النهاية فراجعها وخرج بولا والمزاد
 به ان يخذ محل الازاله ومن منهاه فاقاما اذا اختلف محلها وزمنها فالواجب
 في شعرة او بعضها محذور في الشعرتين او بعضهما او شعره وبعض واحدة
 مدان ان اختار الدم والافان اختار الصدوم فيومر في الصورة الاولى يقسمها
 ويومان في الثانية بافتسا هما والاطعام فضاع في الكولى وصا عان في الثاني
 هذا ما قاله جميع وقال الاستوى انه متعين لا يجد عنه ويرى عليه في الاسئلة
 ركوبا الى ضاركي وتليده الجاه السن بنى والسهباب من حجر وخالف في ذلك
 السهباب الرمي فاقى بتعين المدي في الكولى والمذنب في الثانية سواء اختار الدم والا

مطلب لو توقف قطع او تلع
 الشعر او لظفر المتأذى به
 على قطع سقى من غيره

مطلب لو اختار الدم
 او في وجوبه وتليده الشعر
 او الشعرتين

