وكان قد صحب في صباه مغنية تعرف بثناجه ولهج بها
زمانا طويلا ثم ملها بعد ذلك وكرهها ثم حضرت عنده
بعد ذلك ذات ليلة وهي سكرى فبدا منها ما اوجب هجاءه لها وهو:

خلصت خلصت منها قلبي بالف حيلة ... وقد رحلت من الوراده الى العسيلة
رحلت عنها وقلبي سالي ... وبلت من كها آمالي من بعد ما غيرت احوالي
بالصد والغدر والملال ... قلت والحق في مقالي
تلوني في النوى والقرب يا مستحيلة ... لا بد ان ترجعي فواده على فضيلة

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)