

بسم الله الرحمن الرحيم وقد مشهروا صلواته على محمد وآله من قبله
أما بعد فقد وجدنا من تراجعت منارة شريفة وأوضح للسالكين المنهاج ووفيت أحسنه ليعقد
وواعد ونهجه فوايد الحق لك معراج وفتح منارة ترفع المناد بقدر طين المفاوخذ الخراج
والصلوة والسلم على سيدنا الذي لا اله الا هو الذي لا اله الا هو صاحب المنار والفتى المبرور
والجزى الرحمة القربى والحق واللاطحة للمحبين الاختيار الذي وضعه من تهادى الظلام
وكان كالدال الداح في فناء نطقه وغول على في الظهار لخواص استازيل العباد والاستخراج
وكشف للفتاب ويدرر ما فيه من الغاني الصعاب واستفاد من تخرج من الخراج من احسنه عين
فصيب امله غزم وهو عين بفضائل خواجه فقد ورد عن النبي لا يتعرف حتى العقل الرضوي
من استناره بسبب الداح فليت بذاه واحت دعاه وحنث هذا الاسعاف لنا ووب والادراج
مع قصور اللغ وصور الاستيعاب وتفاؤل الحوازل والظلم اسعاف الامواج وجود في الفخر
وجود المرافة الصحة لا يهاق من الرمان وارعاف هذا الرجوه من البقرب والسيف والهدى والظفر
تسبح في شرح المنهاج في تهادى الاعداف وبغشوا بفتحه والافاق ويخرج من الظلم الاضداد
والارواح فاحاها وافتا والفتاب طابقت فهاد من الحصى عليه ما في خير الاضداد وما كان مترن
الاحلاف والاصحاح ولا نكلام عز الله الخلو على الخراج وادبه انما ان تصدق فيه الامل ومجعله
فانما الرضاه وحقيرة لوم حاد الحنحة **مقدمه لهذا الفن** اسبغ طابقت
مقرتها ويقال فيق اليرال وكثرها ما حردوه من مقدمه للخبش الحياقة المترجمه منه من قدم
معتنى بجمع بالقدمه العلم لما يتوقف عليه الشروع في مسابله وهدمه الكتاب لطائف من
كلاده ومرت تمام الفصول التي تسيطر عليها والافتاء يعانده وفيها ما يعجز اموتها حدها
الفن ان كل طابقت اكثر مصطلحها وحده الالفت بحاله والاعوان على محض ان يعرفه اسك
الحمد لو اذيع الطلحها فصل بطلها لم ما ان فونته ما تعبده وصنع وفهه وما لا تعبده
وانما كل علم من العلوم المحصونه المردده هتار كبريها حده وحقه نصيرها شيا واحدا
اذ الكمال متشارك في ايضا تصديقات والحكم باهوت على الخرج وانما ما كل طابقت هذه الاحكام
على حاشا لو اسطه امرا تسيطر به بعضها بمصر صناد المجموع منها راع الطوائف الاخره ولولا الاعتد
علنا واحدا ولم يستحسن افراده بالهدوس والتعلم ومن ذلك الحجه بوجد تعريفه واذ من حرج الطالب
اعلم ان تصوره ولا يهنا ريقه ويصير بوجهه التي محصونه ويكون على ريقه وظلاله والوصف
ما استبد وغيره كان على من عينا وحده حاشا عشتاور والما للتحقق الطالب ان تصوره يعرفه
الماحوذ من حجه وحده وان ذلك ان يرضى ريقه واستحق في معرفته ومهه فارده والعرضه
وعانته ويهويه احكام اتده التي كسب القود بالسعاده الرئيسه والهدويه واذ من حرج
طال العلم ان يعرف فارده الرئيسه عليه المصوده منه معنى يعرف ذلك اما حرجا او طابقت
مصدق بقاره فند استحال اقله عليه لان الاجال الحنثا ريقه مشهوره بصور الفاي وان السعد
ما لا يعجز به من يرضى ريقه عذرة وكثيره عتافه وان اعتقد باطلا الى الابد عليه فترها
الانسان سعيه وكان غشا لافا در في نظره وان علم ان كل حله ومجعله يرتب على فعل شيا به

الصلوات
السلامة
السلامة
السلامة

هذا هو المقصود
والله اعلم
بما ليس
بالعلم

من حيث انما على طرف العقل فيها سنة و فاديه من حيث دريها عليه فيجوز ان انا وبغلاف
اعشارا وبها افاده من المشا للما رجه عن المقاصد لنا المقاصد عليه ولست شعور بالرف
من ما ذكرها ومن ما ذكر في باب الالاف حتى جعل هذه مسالك وبكر لواحق واكل مشركه ويوقف
للتشبه عليه ر الخ من المرافة علم كيف جعل الكلام وفاسطه في ادله السعيه وهو الفان
من المبادى وعلمه يدور في طلب المقصد وويليه ويشره بطلح حله وكوشه وما ذكره الا اضطرار
حده لم يعرف له فتنه من تله لا عقلا ولا تقيلا تصدق باب الترجيح حيث جعله حراما للواحق وهو
من امهات المقاصد واعلم انه ويدل في غير هذا الكتاب من عقائد هذا العلم سان انه من اعلم
سند فقتلا لانه شى لا يدين ادراكه كما ذكره هنا وباب الواحق واحمالا يذكر العلوم التي تستمد
منها وهي على الكتاب والعرضه والاحكام يروحع اليها عند لزوم الحنث ابا الكلام ووجه استزاده
منه بوقف الادله لاجالها يكون الكتاب والسنة والاجماع حجه على معرفه البارك لكن استنار
حطاب التكليف اليه ويعلم لزوم التكليف وسننه وحقا حن استناد حطابه نوابه وتتوقف معرفه
وجود البارك على ادله ذلك وط العالم وايضا ان يكون الكتاب وما ذكره من حجه تتوقف على صدق
البلوغ وتوقف السنة على كذا طابقت واما الكتاب بلان كذا اقدم استنار به نقل من الكتاب
للاحكام ليس محض ان المعينه مقدار سنوره وقله ملت ابا وتعلم ان من كلامه ما باخباره وابد
من صدقة واما الاجماع والفتاوى فبرهان الى الكتاب والسنة والاعمال تصدق في الملغ بوقف
على ولا اله المحمدي على المصدق وايضا تصدق لمن الله تعالى اذ دعاه وطريقه كذا سوا ولا يعبد
على كذا كذا الحنث ولا يدين بالمشا لال عليها وذلك من وصدقه علم الكلام واما استزاده من
العرضه وان الكتاب والسنة اللذين هما قايوم الادله والباقي تصدق عليها غريبان والاستدلال بها على
لا تختم بوقف على معرفه اصول اللغة والاعمال التي يدخل في الاستدلال على الاحكام من الحنث
والحجاز والعبه كمن الافراد والتركيب والاستنار والبرادف والنقل والاخبار وغير ذلك واما الاحكام
فالمراد بصورها ووجه استزاد الاصولها من مقصود الاصول اسات الاحكام الحنثه وفيها في
الاصول لرحمت وجودها وعديها ويشهرا ان ذلك من علم الكلام بل من حيث انها تدل على الشيوعه
ومن عباد منها واذا قلنا الامر للوجود مثلا كان دعاه انه ادل على الوجوب وصدق له وكذا مقصوده
اسانفا وفيها في الفقه من حيث بطلها بالافعال فاذا قلنا الوجوب واحكاما دعاه انه مدعى للوجوب
وهو ضروف به واد يدق ذلك واليمن لاسانف والمقيد بوقفها ولا يريد العلم ما سانفا وفيها
من حيث اسعاد يقان ادلتها وان ذلك يعاصد هذا العلم ومسابله فكان ملزم بوقفه التي ريقه
والرحمت بطلها بالافعال بان تعلم اسانفا وبها ويجاد المسابله ما في الفقه من العلم بوجوب الحج
وحرمه الحج وعبره كذا بطريق النطق والاستدلال لانه فاديه لهذا العلم ومنا حرجه ادويه وقه يح
معرفة احوال البرادله ولو يوقف على حله كان دورا طابقت المقاصد بركه والذين من حجه
العلم ووقوه الكتاب ما حنث على كبر من الناس **هذا هو المقصود** في اصول الفقه علم هذا العلم سعيه
الفن في الذين عليه كذا من اعلام الاحكام ان على اصول الفقه كذا وكذا الاستدلال والافعال
منه بريد غويا قام بعرضه وان الحجه معلوماها واستنار في مفهوم لفظ اصول الفقه هو المراد
علم لذلك العلوم المشترك والحد ابا هو له الحنث من حنثها بهم انه مقول من تركه اضافي ظهره كل اعتقاد