

فقال الطرف الاصطناعي والطرف الطبيعي والجمع اطرقة وطرف واصطلاحا ما يكن الموصول بصي التظن
فيه الى العلم والطرف الثاني هو العلم من الدليل والامارة ووجه تسميته على انه متبني في غيره
وليس مقصودا بالاداء وقوله على وجه الاجمال يساؤل النظام وما كان في هذه الطرف طرفا متول
بها الى الحظام ومنه كل طرف وكيفية دلالة العلم على ان الطرف يوجه الطرف الى مشاغل
العلم على التقدير كماله اذ لا يخرج ويصود ذلك في كونه الاستدلال بصفته في الطب على الطريقة
مثل ذلك فيما نحن بصدده الا في بعض النسل وادراكه في الاستدلال بصفته في الطب على الطريقة
والجواز وكيفية دلالة اقتسامه وكيفية دلالة الفعل والقوس والاجزاء والماسر والاجتهاد
والخطر والاحتمال وما في سائر الكيفية النظام وصفة المعنى والمستعمل والكلام وما في الجتهاد
وانما كان هذا ما غامر حتى ان الابواب المتغيرة لذلك اذا قد دقت في الصفات ان كان غاملا في
النظر والاحتجاج وان كان عابها فمرصده الشوا والاشتقاق العقل وكذا الاصناف في بعد الاجتهاد
فقال انما صاب الجتهاد والاولا وقد يورد ان الفقه هو العلم بالاصحاح والطرف المذكور ليست في
المدى بل الى النظام والبلد اكله لا يوصل العلم بطرفه الى ان الوضو الى العلم بالاصحاح انما هو العلم
بالطرف لا الطرف بفتحها واخيرا بان الفقه يطلق على النظم كما يطلق على العلم بها بل على
فيها اطهر وانما يتحد صياح حيث ذكر كيفية صير العدمه معناه ووكي طرف الفقه وهو لا
يذكر في الحديث من الفاتح المتجدد ان ذلك يجب جدا لما فيه من الاجتهاد وتعدد النسخ في قبول
طرف الاصحاح المذكور لتبين ذلك **مسألة الحسنة** لغة تعقله من الحق نقل الى الكثرة
وهي اما معنى الفاعل ومغناها المتابعة او معنى المفعول ومعناها التنبه وبكيفية العلم والانتهاج
لنقل اللفظ من الوضو الى الاشياء في الافعال شاه اكله والاصح وقيل ارجع للمابث وليس
تتبع الحاشية الا في نقل معنى مفعول حيث اخرج على الموضوع واما اذا لم يحرك له وحسب
يقولون في تفسيره بنى فان **وهي اصطلاح اللبس المستعمل فيما وضعه** باللفظ
المتبع وانما في المشرق في نقل جميع الالف في المتعدي دون التي لم تستعمل بعد لكونها في ابتداء الوضو
لان اكله قبل الاستعمال لا يثبت حقيقة ولا جازا وكونها في موضع له اخترا من علمه نحو هذا
الفرق من ان يكتب وعن الجواز المستعمل فيما وضع له في اصطلاح الغاطب والوجه كالا سجد
في الرتل الشاع الا انه سجد عليه الجواز المستعمل فيما وضع له في اصطلاح الجرح اصطلاح
الذكر وقع به الغاطب كما لعله مثلا في استعمالها الغاطب يعرف الشوع في البرقا فانها يكون
بجازا لا شاعها في غيرها ما وضعت له في الشوع وان كان مستعمله فيما وضعت له في اللغة ولو ارد
في الجهد وهو اصطلاح الغاطب كان حاصرا ما يقع الاغراب عليه اللهم الا ان يقال ان هذا
القد يتبع على استعماله ان قد التنبه لمراد في تعريف الامور التي تختلف باختلاف الارض فان
والاعتناء في نفس وهذا التعريف به للفتاوى الثلث ومعرفه بكل منها **مسألة الجرح**
في الاصطلاح من حاد المكان حتى اذا اتقاه ونقل الى اكله الجاز اى المتعدي كما في الرتل
وهي في اصطلاح **اللفظ المتعدي** عن ما وضع له لعله فيهما واللفظ المتعدي
كله حتى في قولنا في غيرها وضع له لعله فيهما واللفظ المتعدي مثل استعمال الرتل
في التما والاولاهة يعنى ما معنى الجاز ما يقع المعنى وايدى في الجاز من كماله في موضع جيد او غير
مفيد وقد يكون ما لا يتراكب في شكل كالاشارة للصور المنقوشة على الجدار او في صفة وحجب

ان يكون ظاهره في الحق الموضوع له لينقل اليه من المعنى الاخر وهو علم الوضو
له ما غامر في قوله تلك الصفة له وليس مجرد تنويه له بوجه العلم لانها من قوله بالاداء مع ذلك
من ورثه فانه يعين لطاق السيد مثلا على الرتل الشاع اذ ذلك الاقرب منه كما هو في
وهذا خلاف الطلاقة على الجرح لخطاه في الصفة اوله كان علمه كما لعله في العلم لا يمكن عند
او الرتل الشاع للغمس او الجرح او مثل جرح المربط واعلم ان عند بعضهم انه لا بد في الجاز ان يكون
بوضوح وان محلو فيه الوضع السابق وراى الاثر ان ذلك غير متعدي وان جرح المربط الماسد كما في قوله
الحال في ذلك هل شرط العقل في ايراد الجازات او على ما سيجي في الجازات فان الرتل في قولنا
للتعاقب على وجه يصح الاطلاق على منتهى جوب النقل منه والاشارة بالاعلاقة مع كون ارجع عما
تختص به حيث قيل لعلاقة سمي والاشارة ان كان من قولنا لعلاقة واعلم ايضا انه لا بد من زيادة
وهي ايضا وهو في اصطلاح الغاطب والادخل في الجرح ما لم يتبعه وهي كقوله التي لها حق
اخر حيث اصطلاح احرمان الى رضائف عليها وذلك كما اشارت مثلا اذا استعمالها الشاع في ذات
الاداء والركان وقد استعمالها في غيرها وما صنعت له لكن تحت اصطلاح اخر كما في قوله
وهو الشوع والرجح منه بعض ابوابه وهو الجاز الشاعل بها ووضع له في اصطلاح اخر كما في قوله
اذ استعمالها الحاطب يعرف الشوع في الدعا بما راها فيه وان كان مستعمله في اصطلاح اخر كما في قوله
فما وضع له في اصطلاح الحاطب وقيل الوحدة ونزله ما ساق انها **مسألة الجرح** الجرح والجزاز **مسألة**
في الكثرة لانها لا تسحق الاسماء في كل على **المفرد** وغيرها لما ان المراد للشياع والجزاز
للبلد في المقدرات وشايتة المراد في المركبات وغيرها مما لا يحصى مما رأت للباسق في ذلك
بالمطلق حلا في استعماله فيه وانما يعبر هو من هذا جهة الجاز والوا الاستدلال في كل
شاع في رجع وغيره والجزاز لكل المبدى بله وغيرها وهو في كل صفة الجرح في كل
وان اسمها في البلد الجازات كما في صفة الهمة له وللاستدلال عند اطلاق الجاز الى الهمة
والوا لكونها واقف للزم الاخلال بالمعنى اذ في معنى الفقيه قلب الازنوح استبانة اية انه
استعمله وهو لا يفتوح القطع بالوقوع **وقوع** واصطلاح **الوقوع** في كل ما وقع له في العلم
ما وقع من وقوعه **عقلا** اعم من جهة الوقوع في كل ما وقع له في العلم والله نقل
وارجع في جميع اماكنه لانه وادولاهة واما عدم افسا في جميع الجرح لانه في كل **مسألة**
حصول **الوقوع** الجرحه له عن حيز التلخيص حيث ان رده غير ما وضع له مع ما في من المبالغة والاختصاص
لان لفظ الجاز المبحر والاباثة عين المراد من بلد واخص من بلده كلاله الجاز **وقوع** في كل
وانه دليل الجواز وذلك **قوله** **وهو اصطلاح الفقيه** والمراد اهل القرية فنه في كل **وقوع** في كل
حاجز الاز وان يجره استعاره بالكتابة بله جعل الاز والنواضع يبرزه طابره فانت له الحجاج بحسب
وهو في الاز كبر محو واستعمل الراس شكاره وان بعد الله ستم في العلم وان استعمال الراس
شيئا استعاره لاشارة بله في الشعب وتوارد الشكاف وازاده الجواز استعماله في الشكاف
واسمها واوله ما هو استعماله في الراس والجزاز في العلم والجزاز في العلم والجزاز في العلم
التي تقع في المطر **مسألة** **قال** الجاز كلف في كل ما وقع له في العلم والله نقل
التي والاشارة عقلا وهو ما نقلت انما تصدق المعنى وهو الحقيقة ولا يلزم كبره لاسفات الرولى

هذا هو العلم بالاصحاح والطرف المذكور ليست في
المدى بل الى النظام والبلد اكله لا يوصل العلم بطرفه الى ان الوضو الى العلم بالاصحاح انما هو العلم
بالطرف لا الطرف بفتحها واخيرا بان الفقه يطلق على النظم كما يطلق على العلم بها بل على
فيها اطهر وانما يتحد صياح حيث ذكر كيفية صير العدمه معناه ووكي طرف الفقه وهو لا
يذكر في الحديث من الفاتح المتجدد ان ذلك يجب جدا لما فيه من الاجتهاد وتعدد النسخ في قبول
طرف الاصحاح المذكور لتبين ذلك
وهي اما معنى الفاعل ومغناها المتابعة او معنى المفعول ومعناها التنبه وبكيفية العلم والانتهاج
لنقل اللفظ من الوضو الى الاشياء في الافعال شاه اكله والاصح وقيل ارجع للمابث وليس
تتبع الحاشية الا في نقل معنى مفعول حيث اخرج على الموضوع واما اذا لم يحرك له وحسب
يقولون في تفسيره بنى فان
المتبع وانما في المشرق في نقل جميع الالف في المتعدي دون التي لم تستعمل بعد لكونها في ابتداء الوضو
لان اكله قبل الاستعمال لا يثبت حقيقة ولا جازا وكونها في موضع له اخترا من علمه نحو هذا
الفرق من ان يكتب وعن الجواز المستعمل فيما وضع له في اصطلاح الغاطب والوجه كالا سجد
في الرتل الشاع الا انه سجد عليه الجواز المستعمل فيما وضع له في اصطلاح الجرح اصطلاح
الذكر وقع به الغاطب كما لعله مثلا في استعمالها الغاطب يعرف الشوع في البرقا فانها يكون
بجازا لا شاعها في غيرها ما وضعت له في الشوع وان كان مستعمله فيما وضعت له في اللغة ولو ارد
في الجهد وهو اصطلاح الغاطب كان حاصرا ما يقع الاغراب عليه اللهم الا ان يقال ان هذا
القد يتبع على استعماله ان قد التنبه لمراد في تعريف الامور التي تختلف باختلاف الارض فان
والاعتناء في نفس وهذا التعريف به للفتاوى الثلث ومعرفه بكل منها
في الاصطلاح من حاد المكان حتى اذا اتقاه ونقل الى اكله الجاز اى المتعدي كما في الرتل
وهي في اصطلاح **اللفظ المتعدي** عن ما وضع له لعله فيهما واللفظ المتعدي
كله حتى في قولنا في غيرها وضع له لعله فيهما واللفظ المتعدي مثل استعمال الرتل
في التما والاولاهة يعنى ما معنى الجاز ما يقع المعنى وايدى في الجاز من كماله في موضع جيد او غير
مفيد وقد يكون ما لا يتراكب في شكل كالاشارة للصور المنقوشة على الجدار او في صفة وحجب