

واحد اولاً لان جعل للاول حسن نظير الخراب مستثنى عن الشهادة الشبه له بقوله  
 والاول حسن لان مثل هذا لا يحتاج لمشاهدة اولاً وحقيقته نظيره قوله  
 ولا يخفى حسن نظيره لان العلم بالحسن جامع للحقيقة والحسن والاول ما جاز  
 به غيره بان لا يستلزم ان يخلو عنه يعني ان كل عتده ليس فيه الا واحد من الامور  
 الثلاثة بل انما يخفى ان الامور الثلاثة لا يخرج عن العقود الثلاثة ولو  
 كان ايضاً احد هاتين الاخر ولا يستلزم ان يخلو عنه انما على الترتيب المذكور  
 لان العوار لا ترتب بل تلتزم السابقة على اللاحق ولا يتبعه كل مركب  
 الاصل الجاز على ان المهم لم يرد ما ذكره العلم بل اذ ان الثلاثة المذكورة  
 في الثلاثة عتده كيف ما التفتت وهذا لا يتحقق ان يكون لكل واحد  
 من الثلاثة عتده فمثلاً عن كون العقود على الترتيب والسابقة  
 ساء صدق على ذلك وكثيراً من فريضة على المراد قال شيخنا الملوحي  
 فالسما ان لا ينظر ما في الراجح من الراجح عليه الا لثباته كما هو في المحتمل  
 لان تخيل الاقناع على ظهورها مع قطع النظر في الواقع شرط تنظير في  
 الواقع كما هو في المختصين ومنه لا تخفى عند ٥٥

**الاعتدال الاول** لا يولي كونه مبتدأ والاول

صحة وهو عتده بالاولية اشارة الى انه مستحقة التفتت من وجهة  
 متعلقة القرنين كما بين في انواع الجاز لان المبتدأ مفقود لانه وحكوم  
 عليه فهو اولي بالاعتدال السرة والحين مفقود وخير به  
 وقيل الاولي كونه خبراً وحده مبتدأ به اي هذه العتده لان الخبر محطه  
 التابذة وهما اولي من جمله مفقود الاعتدال من نقد به اثر الاعتد  
 لان فيه حذف زكي لا استناد وهما التعل والفاعل على التفتت  
 المستد من يبرز من احد هاتين معني في بيان انما هو الجاز للفوي  
 وهو استبدال الكلمة في غير ما وصفت له لا العنابي وهو الجاز  
 على غير وجهه له كسبتي الامبر كد به لان الاول هو السوء  
 الي جاز مفرد وسرك واستعارة مفردة ومركبة واصولية وتسمية

المنطوية

وتحقيقية وتخييلية ومرسمة ومجردة ومطلقة والاصنافه  
 في انواع الجاز الخمس لانه لم يذكر في هذا العتده جميع الانواع اذ لم  
 يذكر فيه المنكبة والاولي ان يحد في الجاز ويقول في انواع  
**الاستعارة** لان المقصود في الرسالة اي مقصود تحقيق  
**الاستعارة وترايبها**

**سواء** اي سموي الاستعارة وهو تقريب الجاز وتقسيم  
 الي استعارة وجزء مرسى وذكر الجاز المرسل **مذكور بالثبع**  
 للاستعارة وليوافت التفصيل هنا الاجال جها فنقول  
 لتحقيق معاني الاستعارة الخ ولم يقل والصواب اشارة الى مكان  
 الجواب عنه بانه غير بالجاز لئلا الاستعارة عليه لانها تقسم منه  
 رتبة ذكر الجاز المرسل كما ذكر الاستعارة والمصيب الترجمة لسبب  
 مع عدم ذكره وبالذات الجاز للعهد في الجاز المقصود في الرسالة  
 وهو الاستعارة على انه نوع بالاستعارة لا يقتضيه ذكر  
 سائر انواع الاستعارة مع انه لم يذكر فيه الاستعارة المنكبة  
 الا ان يورد جنس الاستعارة **فليس** اعترافه الشئ بما تعلق لانه  
 صبي على ان المهم اراد بالجاز المرسل وليس مقصوداً من الرسالة  
 وانما المقصود منها الاستعارة ولا يبيح حمل كلامه على واما  
 كلامه ظاهر في انه اراد بالجاز مطلق الجاز المتكامل المرسل والاستعارة  
 فالاولي ذكره ثم تفصيله في مركب الاستعارة لان مبني الاستعارة  
 عليه **قال** الزبيري والمراد بالانواع الانواع اللغوية وهي ضرب  
 التي واصنافه واقسامه وهي لا تتغير ان تكون داخلية تحت جنس  
 وهي كلمة لا المنطوية وهي ما صدق في جواب ما هو على كثير من مختلفات  
 متفتتة بالمنطوية كما سنذكر ومما وجن رفوس وجمار ولواريد  
 المنطوية لم عليه ان يكون الجاز في قوله انواع الجاز حتماً عتده  
 صدق في انواع ويلزم ان يكون تفسيره بهذا النوع عن البعض الاخر المنفصل  
 حور ما هو  
 على كثرين  
 مختلفين في الحقيقة كجوان فانه  
 بدخل حتمه انسان مع