فاستعير لفظ اللام واستعمل في الترتب المجازي والحداوة والحزن
قرينة لجريانها اي الاستعارة التبعية والمراد بها استعمال
لفظ المشبه به في المشبه لعلاقة التشبيه اذ الاستعارة تطلق
عليه وعلى نفس اللفظ وتكون في كلامه استخدام اذ المراد
بالاستعارة المتقدمة اللفظ فاذا اريد بها الاستعمال فلا
استخدام وتكون الظرفية في قوله في اللفظ المذكور
بعد الاعتبار المفهوم وهو المشتق والحزن من قبيل ظرفية
الموصوف للصفة اذ الصفة التي هي الاستعمال مظروفة في اللفظ
او المراد بالاستعارة لفظ المشبه به المستعمل لعلاقة التشبيه
فلا استخدام وتكون الظرفية من ظرفية الخاص للعام لان لفظ
مطلق مشبه به اعم من خصوص اللفظ الذي تاخذه في عبارتك
لان العام يختلف في الخاص اذ الخاص فرد منه وزيادة
المستعار اي اللفظ الذي ذكر على وجه الاستعارة اعم المشتق والحرف
المستعار منه فانهما بقيا اي فضلا من قولهم بقي زيد من ماله
كذا اي فضل لقوله والا او معنى بقيا استمرا مدلولين لهذه
العبارة لانه اذا انتفى كون اللفظ اسم جنس غير مشتق وجب
ان يكون بسبب كونه مشتقا او حرفا مدلولا عليه بقوله
والا لانه معنى قولك الا ان انتفى ما تقدم بان كان مشتقا او حرفا
فهو استعارة تبعية بعد جريانها في المدة تقديرا ليس المراد بجريانها
الاستعارة في المصدر بل المشتق ان يجري التشبيه فيه بالفعل
ويستعار بالفعل ويتكلم بالمستعار اولا ثم بالمشتق ثانيا اذ الدليل
عليه بل لا يقوله عاقل فضلا عن فاضل بل المراد ان استعارة هـ
المشتق باعتبار مصدره فكانه استعير لكونه الاصل الجدير
بان يقع فيه التشبيه والاستعارة وهو المنظور اليه من المشتق
ولما كان هذا دقيقا قصرت العبارات عن ايضاح المراد وكذلك يقال

في

في جانب الحزن ولذا استشكل الشارح في الاطول شرحه للتلخيص كلام
القوم فقال هذا اشكال جدا اذ لا يخفى على مستعير المشتق انه لا يتكلم
اولا بالمصدر ولا يستعيره وهذا هو الذي يليق بالسكاكي ان يجعله
وجها لوجه التبعية الى الملكية ان كان المستعار مشتقا سواء كان فعلا
او اسما وهذا شرط لقوله بعد جريانها في المصدر ومقابله قوله فيما
يأتي وفي متعلق معنى الحزن ان كان حرفا وبيان ذلك الجريان واضح لانه
اذا اريد باستعارة لفظ قتل وهو مستعار ومعناه مستعار منه
لمفهوم ضرب وهو مستعار له والمراد مفهومه التفهمي وهو وجود الحدث
بقرينة قوله يشبه الضرب بالقتل وليس المراد مفهومه المطابقي
اي الحدث والزمان والنسبة الى فاعل معين او غير معين لانه لا يمكن
التوصل الى الثلاثة باستعارة مجرد الحدث ولان تبعية المشتق
انما هي للمصدر وهو لا يدل الا على الحدث وانما استعير ذلك
لمثيل لمشابهة للاستعارة بان العلاقة ينبغي ان تكون ملحوظة للمستعمل
ولا يكفي مجرد وجودها اي لاجل تشبيه مفهوم ضرب التفهمي بمفهوم
قتل التفهمي وهو الحدث والجامع قوله في شدة التاثير متعلق
بتشبيه وجواب اذا قوله يشبه الضرب اي مفهوم الضرب الشديد
اي مفهوم القتل وهو ازهاق الروح بجامع التاثير بالقتل ويستعار له لفظ اي
لفظه والفعل الثاني غير الفعل الاول والقرينة ظاهرة لان التشبيه هو الذي والاستعارة
للالفاظ لكن لو قال ويستعار له اسمه او لفظه لكان اظهر لانه اشار الى المغايرة بينهما
باعادة اسما ظاهرا ليس موضع الظاهر موضع المضمر ولو اضمر لاحتجنا الى ان نقول
وهو من باب الاستخدام لان الفعل الاول مراديه معناه وضميره مراده اللفظ ويشتق منه
فعل فاستعارة المصدر اصلية واستعارة الفعل تبعية فيستعار فعل
بتبعية استعارة المصدر لمفهوم ضرب التفهمي
سواء كانت الاستعارة في المادة والهيئة كما لا اعتبار اللام فيما يأتي ان هذه الاستعارة
باعتبار المادة اي الحروف او باعتبار الهيئة اي صفات الحروف التي تقترن لها التقديم

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)