تدل على معانيها بجنبتي المادة والهيئة وان احدى الجهتين قد تختلف
دون الاخرى لان اسم الفاعل يدل بمادته على الحدث وبهيئته على
على نسبته الى احد الازمنة لان صدر منه على وجه الحدث والصفة
المشبهة بدل بمادتها على الحدث وبهيئتها على نسبته المتقدمة
لمن صدر منه على وجه الثبوت واسم المفعول بمادته على الحدث وبهيئته
على الزمان والاستعارة انما يكون فيما اختلف والمختلف ان كان المادة
فلا اعني له دعوى الاستعارة في الهيئة والهيئة فلا اعني له دعوى
الاستعارة في المادة ولا تظهر دعوى ان استعارة المشتق تابعة
لاستعارة المصدر مطلقا بل عند الاستعارة باعتبار المادة واما
عند الاستعارة باعتبار الهيئة فالمستعارة المشتق
تابعة لشيء احد المصدرين بالاخر فيه غير استعارة كان شم
القول المستقبل بالقول الماضي جامع المختلفين في كل ومشتق
من المستقبل يقول ومن الماضي قال ونطق فقال دال على يقول
قال الحفيد وافرد المادة وجمع الهيئات مع ان مواد الافعال متعددة
ايضا كهيئاتها اذ مادة ضرب غير مادة نصر كما ان هيئة ضرب
غير هيئة نصر لان وضع المادة كل العالم بلاحظ الواضع عند
الوضع تعدد المواد بل وضع مادة المشتق للدلالة على مبدا
اشتقاقه وهذا وضع نوعي ووضع الهيئة شخصي اعني
تقدرها ملحوظ البنية لانه وضع هيأة الماضي على حدة
والمضارع على حدة وهكذا قال شيخنا الدهي وينبغي بحث
لانه يحكم على الواضع بلا دليل لان الخضيمي قال بعكسه اي وضع
المادة شخصي اي وضع مادة ضرب على حدة ومادة نصر
على حدة وهكذا ووضع الهيئة نوعي اي وضع هيئة المشتق
للدلالة على اتواده كهيئة فعل وهي الزمان الماضي فيدخل تحتها
افراده نحو كل وكتب وذهب فالظاهر ان الشم انما افرد المادة وجمع

الهيئة

الهيئة تفننا في العبارة بلا وبما وفي كلام الشم محسن من المحسنات البديعية
يقال له التوشيح وهو ان يوتي في اخر الكلام بمثنى ثم يقسم باثنين
احدهما معطوف على الاخر فالمثنى هو قوله بوصفين والاثنان قوله
وضع المادة والهيات اي ووضع الهيات على حد قول الشاعر
اسمي واصبح منه كالمكارم وصبا بري اي المشفقان الاهل والولد
فقد خدد الدمع خديه من تذكرهم واعتاد في المضمار الوجد والكمد
اي جعل الدمع خديه كالاخدود وهو الحفرة الطويلة فاذا عطف
مفصل على مجمل يحذوف تقديره والمشتقات مستعارة تارة
باعتبار المادة وتارة باعتبار الهيئة فاذا هو اي الحال والشاذ
ان الجملة بعده خبر كان مفسرة لضمير الشاذ في حالة استعارتها
اي المشتقات وكذا ايائي الضمائر الموتية عايدة المشتقات
والجار والمجرور متعلق بقوله لاتتغير معانيها المدلولة
للهيات اي معانيها التي تفيدها الهيات وهي الازمنة
واذا لم تتغير المعاني التي تفيدها الهيات لان كون المشتقات
مستعملة في غير ما وضعت له من تلك الحيثية فلا وجه
لاستعارة الهيئة الازمنة بخلاف ما اذا تغيرت معانيها
كما يأتي فالاستعارة فيها اي المشتقات التي لم تتغير
معانيها انما هي باعتبار موادها فقط اي مصادرها
لانها هي المستعملة في غير ما وضعت له كقتل زيد عمرا شدة
الضرب الشديد بالقتل جامع شدة التاثير في كل واستعير
له اسمه واشتق منه قتل واستعمل في ضرب على وجه الاستعارة
التبعية قتل وضرب اي زمنهما وهو الزمن الماضي واحدة فتستعار
مصدرها كالقتل للضرب لتستعار موادها بتغير حروفها
كقتل لضرب لا باعتبار لفظها من غير نظر للمصدر لانها لا ثبات لها
بل بتبعية استعارة المصدر بتغيره لان الاستعارة ه

Copyright © King Saud University