

لهيئة التعلق الفاعلي في الجواز المعنوي يعني في المركب الذي لولا تقوم فيه
 مجازا اعتليا والا فخذ جمله استنفاة تشبيلية لا يجوز معاني اصلا **الذبي** ^{يكون فيه}
هو اي التليس **مباراة** عن مفهوم معين هيئة المركب من غير **تقسيم**
اي اعتبار التشبيه ولا التجوز في جزء **هذا** اي اجزا المركب **فلا** **خفا**
 لان الجاز والهيئة المفهومة من السياقة وفي الاستشبية التليس المذكور
 وانما التليس باعتبار كنهها بالخير الثالث من المعاني في قوله **تشبيه**
اشياء بالاشياء اي تشبيه هيئة منظر عنده من اشياء **قد** **تفصلا** **منه** اي انهم
 جعلوها في بعض **وتلا** **حسنت** **جيرة** **عادت** اي صارت **شيئا** **واحد** **انفكون**
 استعارة تشبيلية عليها يدل كلام المتن ان كما يصرح به قوله **م** في
 الخاشية **وتعد** تشبيه التليس العنوا الفاعل بالفاعل دون ان يقول
وتعد تشبيه غير الفاعل بالفاعل **فان** **تعد** **كلا** **العبارة** **ان**
بعضها **لا** **تشبيه** **بين** **مضرب** **ين** **اجيب** **بانه** **مفهوم** **التليس**
مفرد **وجنسية** **لشبهها** **التليس** **اي** **يكون** **النت** **الربيع** **البنل** **من**
 كلام **السعد** **انما** **هو** **فيها** **ان** **تعد** **تشبيه** **التليس** **اي** **انها** **ان** **تعد**
تشبيه **غير** **الفاعل** **بالفاعل** **اي** **ان** **تعد** **تشبيه** **عن** **السعد**
القول **مثل** **تولدت** **اي** **ان** **تعد** **رجلا** **وتوخر** **اقوي** **من**
 حيث انه تعد تشبيه المجموع بالمجموع **ولا** **يلزم** **من** **تشبيه** **اي**
 تشبيه العنق الربيع البنل باي الالاع **بهذا** **الاعتبار**
 باعتبار هيئة التعلق الغير الفاعلي بالتعلق الفاعلي **بالقول**
المذكور **وهو** **ان** **القول** **ان** **تعد** **رجلا** **لان** **المرنة**
 اذا عيبت معرفة كانت **مستحلا** **في** **التليس** **الغير** **الفاعل**
وما **يؤيد** **ما** **ذكرناه** **من** **كلام** **السعد** **انما** **هو** **فيها** **ان** **تعد** **تشبيه** **تليس**
 الخ ايها اذا تعد تشبيه غير الفاعل بالفاعل **ما** **نقده** **الم** **منه**
عنه **السعد** **ان** **قال** **قال** **ان** **تعد** **رجلا** **لان** **المرنة** **فان** **القول** **الفاعل**
والمتعلق **المتعلق** **ان** **ي** **بدل** **منه** **وعطف** **بيان** **عليه** **ان** **لا** **توجيه** **الجواز** **بها**

ذكر

ذكر انه لم يقبل به اي بالجاز التمثيل من انما الربيع البنل **حد** **لكنه** **ليس**
يجيد **فانه** **اي** **هذا** **القول** **يشير** **اي** **انه** **توجيه** **المركب** **المذكور**
غير **ما** **هو** **اي** **غير** **التوجيه** **المشهور** **بتشبيه** **الفاعل** **الغير**
 الخشبي وسناد ما هو له ان المشهور كونه مجازا اعتليا ونحوه
 هذا البيان كونه غير المشهور هو ما قلنا المتنازاع في اصل
 ان المهم اعترض المتنازاع في جعله الجواز العقلي استنفاة تشبيلية
 به جهين الاول انه ليس هناك مجاز لغوي بقلا كون كونه استنفاة
 لانه ليس هناك لفظ مستعمل في غير ما وضع له الثاني انه جعله يعل
 اي ان لا تقدر رجلا **اي** **في** **ان** **كلامها** **تعد** **بتشبيه** **التليس** **الفاعل**
 مع اني اراك ليس مستحلا في التليس الغير الفاعل واجاب السعد
 عن الاعتراض الاول بان المهم هو ان السعد بين حكمه على الجواز العقلي
 بانه مجاز مركب على تشبيه غير الفاعل بالفاعل جامع نسبة الفعل اليه
 مع انه ليس كذلك وانما بناء على تشبيه هيئة منظر عنده من نبات
 اليه البنل واستعمل ما هو الهدية في اللفظ الدال على اسمه به
 وهو انما يشبهه فصار استنفاة تشبيلية وعن الاعتراض الثاني
 بان الجواز العقلي مثل في اراك الخ في ان كلامها مركب علافتة
 المشابهة نحو ما يقال للمتزوج في امر فتارة في تدمر عليهم بالقرم
 وتارة في حرم بالقرم على غيره **اي** **ان** **تعد** **رجلا** **تارة** **وتوخر**
 تلك الرجل تارة **اقوي** **ونسب** **هذا** **الكلام** **ان** **الوليد** **بن** **زيد** **يؤيد**
 بالكتابة فبلفه ان مروان بن محمد توفقه في بيعته وامتنع منها
 لكتب اليه اما بعد فاني اراك في بيئتنا تقدر رجلا وتوخر اقوي
 فاذا تكلمنا لكبان هذا فاعلمت على لبقها انتفت نفسه صورة
 نورد في المباينة بصورة نورد من تامله يد في امر فتارة في زيد
 الذي هاب تقدر رجلا وتارة لا يرد في توخرها فاستعمل الكلام في
 الدال على هذه الصورة في تلك **تارة** **اي** **اللفظ** **لا** **يضاع** **والمتعلق**

التليس الفاعل
 التليس الغير