تنبيه اختلفوا في الاستعارة هل تكون تمثيلية او لا
ووقعت المناظرة بينها بين السعد والسيد في مجلس السلطان تيمورلنك
الاعرج لما جمع البناة والفنان واقام المنشئة واباد البلاد واسعد
يتهب البلاد وغلب على بلاد ماوراء النهر واعطى للسيد الجرجاني الاذن
في شيراز سنة ثلث وسبعين وكان المقدر فيها للسعد سنة احدى
وستين وسبع مايه فقال السعد تكون تمثيلية كما صرح به الزمخشري
في مواضع من كشافه منها قوله تعالى في هدي من رسم فشبه حيثية
تمسك المتقين بالهدي بهيئة استعلاء الراكب على مركوبه بجامع
التمكن في الاستقرار في كل وقال السعد لا تكون تمثيلية
لان التمثيل لا يكون الا مركبا ومتعلق على وهو الاستعلاء مفرد
وهو ما دل عليه بلفظ مفرد وان كان ذلك المعنى مركبا في نفسه بدليل
ان تشبيه الانسان بالاسد من باب تشبيه المفرد بالمفرد اتفاقا
وان كان سبع كلي مركبا اي جسم حساس نام فلا يكون حين الوجه
مشبها به في تشبيه تركب كل من طرفيه وانما شبه الهدي بالمركوب
الموصل الى المقصود واثبت له بعض لوازمه وهو الاستعلاء على
طريق الاستعارة بالكناية او تشبيه هيئة مركبة من الراكب والهدي
وتمسكه به ثابتا مستقرا عليه بهيئة مركبة من الراكب والمركوب
والاستعلاء عليه متمكنا مستقرا فتكون الاستعارة في مجموع الالفاظ المذكورة
لا في مفرد انها فلا تكون تبعية في علا فقال السعد انتزاع كل واحد من
طرفي التشبيه من امور متعددة لا يستلزم تركبا في شيء من الطرفين بل في
ما اخذ فقال السيد نقول ذلك بعد ما اخبرتك ان معاني الحروف
كلها مفردات لكونها صادرة لا لفاظ مفردة وكذا متعلقات
معانيها من حيث انها مفهومة من الحروف ومعاني الافعال
ومصادرها والاسماء المشتقة منها كلها مفردات وليس شيء
من هذه المعاني هيئة مركبة ولا حالة منتزعة من عدة امور

فلا يكون

فلا يكون شيء منها مشبها به اصالة ولا تبعا في الاستعارة التمثيلية
وتريت في حل ذلك في قوله تعالى مثلهم كمثل الذي استوقد نارا ما يرد عليك
من ان كلا من طرفي التشبيه التمثيلي مركبا صيغ ولفظا والمريد من اللفظ
المستعد لكنه منصوب تحقيقا لا عتراضه قال وقد اسلفنا في الحقيقي
عليه من عالي فتكون دالة على مجموع الهيئة انما هو بطريق التبع لا
القصد وذلك لا يكفي وكان الحكم بينهما الوزير ابن نعمان الدين الخواجه
المعتزلي فانتصر للسيد وكان الجل عند السيد فصدر السلطان
منه السيد فقيل للسلطان ان هذا كله فقال نفرض انهما سا
ويان في العلم والفضل فمن السيد شريف السند فيرجح اذا استووا
الحسب فاشتهر عنه الناس انه غلب السعد فحزن السعد حزنا
شديدا مرض بسببه اياما ثم لم يدرس بعده الا اياما قلايل ثم قاتل
تيمورلنك السلطان ابا يزيد خان في اول رمضان فنزل مدينة بورسا وكان
المقدر فيها ليلة الحديث والتفسير والقراآت الشيخ محمد بن محمد
الجزري فتقلقل تيمورلنك الى ماوراء النهر في سمرقند واتخذ وليمة
عظيمة ستة ستة وثمانماية وجعل جانب يساره عند الامراء وجانب
يمينه للعلماء وقدم الشيخ الجزري على الشرب واجلسه في محله
المعد له فقيل له في ذلك فقال له الا اقدر رجلا اذا توقف الناس
في شيء من الكتاب والسنة راجع المصطفى صلى الله عليه وسلم فيجاب
وكانت الاستعارة هنا تبعية لانه قدر تشبيه مطلق التمسك
بمطلق الاستعلاء وفذا استعارة لفظ مطلق الاستعلاء لمطلق
التمسك فتريت التشبيه للاستعلاء الخاص والتمسك الخاص
فاستعير لفظ على للتمسك الخاص بالهدي بجزت الاستعارة
في الحرف بعد ما جرت في متعلقه اي معناه المطلق وكانت تمثيلية
لان كلا من طرفي التشبيه حالة منتزعة من عدة امور فاورد عليه
السيد ان انتزاع كل من طرفيه من عدة امور يستلزم تركيبه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)