

على التفسيرية مع امكان التخييلية بدل على ان مراده وجوب ذلك لا
 جواز **ومن هنا** اي مما اشعر به كلامه **نشأ ما ذكره** المعنى في **القرينة**
الاجبة من انه ان كان للمصنف غير سببه القرينة والقرينة
 تفسيرية كهدية الآية والاشبه تخيلية كأظهار المصنف **ولا يجزيه**
 اي مجرد التعبير عن ملايم التسمية باللفظ الموضوع ملايم
 المشبه به **قرينة ضعيفة** والمقصود بالذات المعاني لا انها
 لم ينظر فيها الى المعنى لانها باعتبار المعنى الاستغارة تفسيرية وانما
 نظر الى اللفظ وكما كانت قرينة لفظية بغير معنى **فيسند كونها**
 اي القرينة المذكورة **معبرة عن اللفظ** فليقتضيه اعتبار صاحب
 الكشاف الذي هو يسميه **القرينة المعبرة** عند اللفظ
 انما هي لفظ ملايم التسمية به مع معناه وعرض التسمية بهذا التسمية
 الى الاعتراض على المصنف كالمعنى فيها لهم من كلام صاحب الكشاف
فيقول **يحمل** كلام صاحب الكشاف في اولى ثلاثه من اللفظ
 اي احدها لا يكون مخالفا للقول ونها سلكه **احدها ان يكون**
مراد صاحب الكشاف خلاف ظاهره بل انه **وهو ان التعريف**
بعد انشاء العهد مستعمل في معناه الحقيقي ثم انفت
 للعهد **كنايه** بالمعنى المقطوع عليه وهي لفظه اريد به لازم
 معناه وعبر عن اللازم هنا بقوله **من ابطاله** اي العهد
 وحينئذ فالقرينة ليست مجرد التعبير المتقدر لان المعنى
 مستعمل في معناه الحقيقي وان اريد به لازم معناه **كما ان نسبت**
مخالب التسمية كنايه عن الموت اي اريد بنسب المخالب
 لازم معناه وهو الموت **والناحية** **ان يكون مراده** ان
 في كلام صاحب الكشاف ليست متعلقة باستعمال بل متعلقة
 بقوله لسان ومعنى استعمال كذوق والمقتضى **بشأن**
الاستعمال التقضي في معناه الحقيقي لئن في مقام فائدة ابطال

العهد

العهد سوا كان مع الاطلاق له او لا والناحية قوله **او مشاع**
 استعمال التقضي **في ابطال العهد** وعلمى هذا من الاحتياط
 يكون المشوع على وجه الاستغارة التفسيرية فان ذلك
 المنفرد من القرينة على الاحتمالات الثلاثة غير العهد الموضوع
 له اذا انفرد من الكنايه لازم معناه او المنفرد من الاستغارة
 المعنى المجازي فتكون القرينة ضعيفة فما فرغ منه العلم وقع فيه
 لان مراده لتوحيها نوع في ضعفها **ولا** المراد ان التقضي
 بعد اشارة للعهد يستعمل في معناه الحقيقي كما ان المعنى
 في اشارة للعهد فهو مقصود لذاته ثم بعد ذلك كون كناية
 او استغارة **ولا يجزيه ان حمل القرينة** التسمية **مطلقا** الى استوا
 كان للمصنف لازم التسمية لان مراد التسمية به امر لا **التخييل** اي
 الاستغارة تخيلية باللفظ الذي ذكره القول والخطيب **اقرب**
الى الصبط اي صبط القرينة مما انزل اللفظ صاحب الكشاف
 من حمل القرينة نارة تفسيرية وانارة تخيلية اي جعل القرينة
 شيئا واحدا اقرب الى الصبط من جعلها شيئين **مجردة** اي
 حمل المذموم **اسبه بالاعتبار** بان يكون هو المصنف والمقهور
 المصنف وان حج كلامه المذموم الى كلامه السلف بالناو بل الذي
 ذكرناه لان معنى القرينة الحقيقي مقصود لذاته غير كلام السلف

الضريفة الثالثة

في بيان قرينة الاستغارة بالكتابة عند السكاكي **جوز**
السكاكي كونه اي يكون اللفظ ما انت للمصنف من خواص
 المصنف به **مستلزم** اي غير معناه الحقيقي وغير المعنى **جوز**
 دون عين او ارجب لان الذي يحمل من كلام السكاكي **سفر** ان
 قرينة الاستغارة التسمية قد تكون استغارة تخيلية وقد
 تكون الاستغارة تفسيرية وقد تكون حقيقة كما قد ناه في آخر