

في جميع صور الاستعارة يا لكناية اجاب **الشم** بقوله **اذ لم يكن**
فيه كلفه اي كلام السكاكي وان كان عالي نحو واحد فيه كلفه
نحو **الشم** هذه العبارة لنداء اولها طيب لانه بيان للمواضع لا يكون
الشم على نطق واحد فيه كلفه فخريلشم فلان ما اذا لم يكن لنداء وهو
لشمه التقليل فكانت لانه لا كلفه فيه **اوي** من غيره وان
الي العطف لان مثل ترتيبه الملكية منها واحدا وهو التخييلية
مطلقا اقرب الي العظم والخط و احصر من جعلها سببا في
وهي كونها تارة تخيلية وتارة نقرحجية **مع ان خلو من القرينة**
عن الصنف المقدم وهو كونها لفظا ملازم للمشيء به دون
معقولا لانها باعبار المعية استعارة نقرحجية كالنقر في الالة
استفجر لابطال العهد الا بطل من حواض المشبه وهو العهد
فيكون جزيا معية فلا يكون تشبيه العهد باجمل من **مطلقا**
اي في جميع صور القرينة سواء كان المشبه راد في بيئه راد في
المشيء به **اولا يدعو اليه** اي الي كون الجميع على نطق واحد وهو
المجاز المنفرد **اجاب** سببا الذي عن حيث المشبه با مكان حمل
حمل كلام المع على ما فهم المش من كلام صاحب الكشاف بان يقال
في قوله تابع يشبهه اي يشبهه سبب قول المشوع وفي قوله
لم يكن للمشيء تابع الي بيئته ان عدم التشبيه بسبب عدم
الشيوع **وقوله** معقول المشوع سبب المشبه او انه اطلق
المشيء اي المشبه و اراد الحبيب ابي خو المشوع فيرجع الامر
الي ان طر الحاكم بنحو المشوع وطرمه والقرينة على ذلك انه
تخلل القرينة الثانية عن صاحب الكشاف وبيد ان الم
د ابي كلامه ولم يشبهه على وجه غايته الامران الاختصاص في
العبارة تدبير الي هيتب الامارة **وكان اثباته** اي اثبات
راد في تخفيه به الباطي عالي حقيقته **له** اي المشبه **استعارة**
تخييلية لا توهم هذه الاستعارة صورة فيه خرق مضان

اي

اي اثبات صورة **شبيهة** تلك الصورة **اي** اي شبيهة راد في
المشيء به **والصواب** ان يقول به لان المشبه لا يتعدى الى المنقول
بنفسه بل بواسطة الباطي لزيد تشبيه بهمرو واصنافه توهم
الي صورة من اصناف العنة الي المنقول اي لا صورة متوقفة بغير
لا استعمال لفظ راد في المشبه به في صورة وهمية **شبيهة**
بالاظفار الحقيقية مكال المشبه ونوله **له** ومعناه ليست
التخييلية لفظ لازم المشبه به المستعمل في صورة وهمية
شبيهة بملازم المشبه به **علي ما هو مذهب السكاكي**
متخالف بقوله فهو راجع للمعنى **لا ثم** اي لانه جعل القرينة
ما ذكر **نفسه** اي خروج عن الجادة فهو على المعنى المذكور
والمراد ليست القرينة لفظ ملازم المشبه به المستعمل في
الصورة الوهمية كما هو مذهب السكاكي لانه نفسا ومثل
ما اذا لم يكن للمشيء تابع **يشبه** وهو كالمشبه في
سببه بقوله **تخالف المتية** صفة لمفعول مطلق محذوف
اما ما حوز من قول المتن كان باقيا **اي** باقيا **كثفا** **تخالف المتية**
علي معناه الحقيقي او ما حوز من قوله وكان اثباته له **اي**
اثباته كاثبات **تخالف المتية** ضرورة مصدر معناه للمفعول
اي رد على المتية وهو منبذ **تخالف كل تقدير** مما سبق وهو
قوله **كثفا** **تخالف المتية** او كاثبات **تخالف اما هو** **تخالف له**
وهو قول المص كان باقيا **اي** بالمشبه للما وبقوله وكان اثباته
بالسبب للثاني **ليكن** خبرا لمبتدأ **اي** مفعول وسو قول وتنفين
الود الي مخاطب **يعتبر** بظاهره انه هناك زيادة على ما نورة
او اصح انه ليس كذلك **تخالف** **اي** الزام الود او التام
او الود كاي **علي** **السلا** **علي** **اي** ان قوتها هذا الكلام
استخفبت السلام من العالم الاعلام والمخالف مستولذ