

**الوجه الثاني**  
 قوله صلح فذلك قوله لو ظلت تجرد وفي رواية السقاء  
 رذ والشايل ولو بظلمت تجرد والمقتضى انما انيتت ربلغ  
 في الظلمة انما ظلمت المحترف وهو كسيت انما المعجزة للفرق الفهم كما  
 لما في قوله لا يفرق والمتراد بالجوهر الشوي وهو رذ اية السخمين  
**انفعا القار** ولو شفت بقره وفيه ثبات ان التقليل انما وقع  
 استغنيه الامون مكره لولا انها لانت القلقت والشف بغير ان  
 بالانفيل النوع **السادس** من **الانواع الثمانية**  
 ما ياتي من الكلمات على شعاع واحد وهو قد لا يعلم في  
 جد اوجهها ان تكون استماعا حسب وفهامت ههنا  
 اجدها انها معر به نقلا لا ابتداء وانما جها خبر واليه  
 ذهب الكوفون على هذا فقال جها اذا اضيفت الى  
 التكم **قدي** وهم بغير نون القابيه كما قال **جدي**  
 وهم بغير نون زويا والثابت انها بديته انما على التمكن  
 لشهها بالحرفية نظما وهو مك هب السمرين وعلى هذا  
 يقال قدي بغير نون جلا على حسب فيدي بالثوب حفظا  
 للثاقون لانه اصل والسط **الوجه الثاني** من اوجه  
 فيه ان تكون اسم فعل **عيا كبي** وهي بليته اتفاقا ونظما  
 بالنظم ويقال قدي وهم بالثوب وجوبا كما يقال **كبي**  
 وهم ثبا المنك في مجل بظب على المنعولية وهم قائل  
**الوجه الثالث** من اوجه فيه ان تكون حرف **يا**  
 مخننفة كروضا فيميد مخننفة ونوع الثقل بعلضا وقد حل  
 على الثقل الماضي اتفاقا نحو قوله **انما من كاهها مخننفة**  
 حضوره الملاح لمن انتصف بذلك قيل وقد دخل ايضا على

**الوجه الرابع**  
 قوله صلح فذلك قوله لو ظلت تجرد وفي رواية السقاء  
 رذ والشايل ولو بظلمت تجرد والمقتضى انما انيتت ربلغ  
 في الظلمة انما ظلمت المحترف وهو كسيت انما المعجزة للفرق الفهم كما  
 لما في قوله لا يفرق والمتراد بالجوهر الشوي وهو رذ اية السخمين  
**انفعا القار** ولو شفت بقره وفيه ثبات ان التقليل انما وقع  
 استغنيه الامون مكره لولا انها لانت القلقت والشف بغير ان  
 بالانفيل النوع **السادس** من **الانواع الثمانية**  
 ما ياتي من الكلمات على شعاع واحد وهو قد لا يعلم في  
 جد اوجهها ان تكون استماعا حسب وفهامت ههنا  
 اجدها انها معر به نقلا لا ابتداء وانما جها خبر واليه  
 ذهب الكوفون على هذا فقال جها اذا اضيفت الى  
 التكم **قدي** وهم بغير نون القابيه كما قال **جدي**  
 وهم بغير نون زويا والثابت انها بديته انما على التمكن  
 لشهها بالحرفية نظما وهو مك هب السمرين وعلى هذا  
 يقال قدي بغير نون جلا على حسب فيدي بالثوب حفظا  
 للثاقون لانه اصل والسط **الوجه الثاني** من اوجه  
 فيه ان تكون اسم فعل **عيا كبي** وهي بليته اتفاقا ونظما  
 بالنظم ويقال قدي وهم بالثوب وجوبا كما يقال **كبي**  
 وهم ثبا المنك في مجل بظب على المنعولية وهم قائل  
**الوجه الثالث** من اوجه فيه ان تكون حرف **يا**  
 مخننفة كروضا فيميد مخننفة ونوع الثقل بعلضا وقد حل  
 على الثقل الماضي اتفاقا نحو قوله **انما من كاهها مخننفة**  
 حضوره الملاح لمن انتصف بذلك قيل وقد دخل ايضا على

قوله صلح فذلك قوله لو ظلت تجرد وفي رواية السقاء رذ والشايل ولو بظلمت تجرد والمقتضى انما انيتت ربلغ في الظلمة انما ظلمت المحترف وهو كسيت انما المعجزة للفرق الفهم كما لما في قوله لا يفرق والمتراد بالجوهر الشوي وهو رذ اية السخمين

قوله صلح فذلك قوله لو ظلت تجرد وفي رواية السقاء رذ والشايل ولو بظلمت تجرد والمقتضى انما انيتت ربلغ في الظلمة انما ظلمت المحترف وهو كسيت انما المعجزة للفرق الفهم كما لما في قوله لا يفرق والمتراد بالجوهر الشوي وهو رذ اية السخمين

957