تقديمها لالتباسها بالصفة مؤخرة كقوله ٥ لعزة موحشا طلل قديم ٥
عفاه كل أسحم مستديم ٥ ولا يتقدم على العامل المعنوي لضعفه في العمل
وضعف عمل اللفظي فيما قبله لجواز لزيد ضربت وامتناع ضربت لزيد
ولا يجوز قائما في الدار زيد ودون في الدار زيد قائما وفي الدار قائما
زيد ولا على المصدر في نحو قولك سرني ذهابك غدا غازيا ولا آخر تلك
بودك اياي مخلصا ولا على الفعل المقرون بلام الابتداء نحو لأصبر محتسبا
او لام القسم نحو لأقومن طايعا بخلاف الظرف حيث يجوز تقديمه على
العامل لأنه اتسع فيه لكثرته فاغتفر فيه ما لا يغتفر في غيره ولا على صاحبها
المجرور نحو مررت راكبا بزيد في الأصح وهو مذهب سيبويه والاكثر
البصريين لكونه تابعا للمجرور فكما لا يتقدم المجرور على الجار فما في حيزه
كان أولى وأما كافة في قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس فانها
حال من كاف الخطاب في ارسلناك لا عن التاء والهاء فيه للمبالغة
وعن ابن علي وابن كيسان وغيرهما من النحويين جواز تقديمها عليه
كسائر احوال الافعال ولشبهه سماعا منه قول الشاعر ٥ اذا المرء أعيته

المروءة ما ساء نيا ٥ فطلبها كهلا عليه شديد ٥ والآخر ٥ تسليت طرا عنكم
بعد بينكم ٥ بذكراكم حتى كأنكم عندي ٥ والآخر ٥ عافلا تعرض المنية
للمرء فيدعى وكلات حين اباه ٥ ولا عليه باضافة محضة مطلقا نحو
عرفت قيام زيد مسرعا ٥ ولا على المنصوب اذا كان ظاهرا عند الكوفيين
مطلقا اذا كانت الحال اسما فلا يجوز لقيت راكبة هندا او راكبة
لقيت هندا لئلا يتوهم كون الحال مفعولا وصاحبها بدلا وبعضهم
اذا كانت فعلا نحو لقيت تركب هندا وتركب لقيت هندا او على المرفوع ٥
ظاهرا عندهم مطلقا على زعم بعض العلماء وتأخر الفعل عنها على زعم
آخرين نحو مسرعا جاء زيد ويسرع جاء زيد وأما على المضمر فيجوز مطلقا
فعلا كانت الحال أو غيره مرفوعا كان صاحبها أو منصوبا او مجرورا تقديمها
على صاحبها إذا كان لتعلقها ضمير فيه نحو جاء زيدا هندا أخوها وجاء
منقادا الجمل صاحبه وكلما دل على هيئة صح ان يقع حالا من غير
شرط واسطة الاشتقاق لاستقلال ما يدل على الهيئة وقيامه بمعنى
الحالية والكثير فيما كان موصوفا كقوله تعالى فتمثل لها بشرا سويا او دالا ٥

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)