

أرمت القوم كلامه واشترت العبد كلفه بخلاف جاء زيد بكلمة ألت
وصنعها لرفادة الشمل وتعدده فيما لا جزئ له كذا في ذلك والى ذلك المضمون
المرغوع المتصل بالنفس والهيمن كد منفصل بالسر وكان المتصل مثل ضربت
انت نفسك او مستكنا مثل زيد ذهب هو نفسه اذ لولا لا لا لنفس
بالمستقل هو الفاعل فيما وقع تاركه للمستكين كقولهم ذهبت ذهبت بها
واجري بقية الباب عليه طرد الله بخلاف ما لو كان منفصلا فخر ما ضربني
الا هو نفسه فيجوز من غير تاركه بالمضمون ومنه ما في قوله نفسه أو جرك
يخبر من نفسه وأركه غير النفس والوجه من الفاظ التاركه في ما كان
المؤكد او غير تقول الكتاب قرئ كلفه وجاء في كلفهم وخرجوا جمع اليتام
اللبس في أجمعين واحواله اعم استعماله الغير التاركه وألحق بها كل ما يتيها
من اليتام في معنى الاستعمال والتجو واخواته اتباع اليتام فلا تقدم
عليها واجتمعت لكونه اذ لا منها على المفصود وترتيبها كما ذكر والجميع
تو كيد السابق او كل واحد من اليتامه من كذا قبله والى كسانه فخر
الاراء بتدليله وان وجد منها في قوله ضعيه اقدم ظهوره الازاه

على معنى

على معنى الجمعية البدان بمقصود ما نسب الي

المتبوع يخرج عنه التعت والتاكيد وعطف البيان اذ المقصود فيه الأول
دون المتبوع يخرج عنه المعطوف بحرف اذا الأوفيه ايضا مقصود
بالنسبة وهو باعتبار دلالة ودلالة متبوعه ارجع اقسام بدل
الحويد البعض وبدل اليتامه وبدل العاطف الأول كد لوله
مدلول الأول نحو ما يكون زيد اخوك والثاني حرفه فيخبر من زيد
سرس والثالث بينه وبينه ما يستأجرها اي غير البعضية واليه
فيقول له انك ليس اوك عن الشهر الحرام قتال فيها ونحو قولك ايجي زيد
علمه والدار حسنها وقيل زيد علامه والارجح ان تصعد اليه بعد ان
غلطت بغيره فيخبر من رجل عامر وتسميته اياه لكونه العاطف باللائحة
به ويكونان معرفتين وتكرارين ومختلفين اي يكون كل واحد من اقسام البدان
مؤلفا للأول في التعريف والتكثير والمثاله فنصير الاء فقام ستة عشر
صورة في الأوزار في آخره من زيد مراسم زيد علمه زيد الجاهل
والثالثة رجل عامر كرجل زيد علمه رجل عامر والثالثة