

بأن تأخذة الأول من الأول والثاني من الثانية **والرابع على العكس وإذا**
 كان نكرة من معرفة فالنعت مثل أن تصيبه ناصبة كإدابة لكسهم كون
 المقصود قاصراً في الدلالة عن غيره وكون الصفته كالجارية لذلك
 ويكره أن ظاهره من ومضمرة من ومختلفين أي يكون المضمرة من المظهر
 وعلى العكس فنقول المظهر من مضمرة من أمثلة القسمة الأولى السبع عشرة
والمضمرة زيد بضمه اباة زيد قطعنا يا صاحب الزيدين هـ
 كرهتها اياها والمضمرة من المظهر صرت زيد اياها في الكل قطعت زيدا ياها
 كرهت الزيدين اياها بعد تقدم ذكر الريد والجمال فيها كرهت الزيدين اياها
 بعد تقدم ذكر الجارية العطار والعكس عكس هذه الأمثلة **ولو بدل**
ظاهراً من مضمرة بدل الكل من العاطف مثل صرت زيداً لكسهم كون
 المقصود أول دلالة من غيره مع كون مدلولها واحداً الذي المضمرة للحكم
 والمخاطب اخضع من الظاهر فبالظاهر يتغير في الخاك وضربك زيداً بخلاف البعض
 كإلا وشمال العاطف فاء تخرجون فيها مطلقا لفقان المانع اذ ليس مدلول الثاني
 فيها مدلول الأول فقال استترت بضمك واشترت بضمك وضعه ويجزئني ملك

وايضا

واجبتك على وضربتك الحارس وضربتي الجار من الالة شمال الصدرة هـ
 قني قبل التفريق يا ضاعاً هـ وما الغيتي حلي مضاعاً هـ **عطف البيان**
 تابع غير صغرى من ضريح مبعوض مخرج بواقي التتابع اذ غير الصفته من ليس مخرج
 فحواهم باسمه من حفر عمرة وفصله من البدل لغفا في مثل **الابن التارك**
البركي بشري عليه الطير ترقبه وقوعاً هـ فاداة لوجعل بشر بدل ابن البركي
 لكان التارك داخل الحل في التقدير فلا يجوز اذ يصير الضارب زيد الا
 عند من يجوز ولوجعل عطف بيان جار لعدم كونه في جملة كبر العاطف وكان ذلك
الضارب الرجل زيد فريد اذا بدل من الرجل مجزئاً من ان التصب لما مؤن
جعل عطف بيان جار والله اعلم هـ ثم الجزء الأول من كتاب
الموشع نساء الله سبحانه الوردان على تمام الجزء الثاني
 وان يجعل ذلك مخالفاً لوجه الكثرة في قوله
صلى الله عليه وسلم تسليماً
 ولجوك ارقوع الابدالي
يارب واجعلوا زينة منكم **لذلك** واجعلوا من غير من
 يتلوه الجزء الثاني والاولى من ارقوع العرب

عنه فائدة
 قد ذكرنا في كتابنا في علم النحو
 في بيان ما قيل في عطف البيان
 من ان المضمرة من المظهر
 لا يكون الا في الصفات
 والمنعوتات التي هي
 من جنس المضمرة من
 المظهر من غير ان
 يحددها بغيرها
 وانما عطف البيان
 في المظهر من المضمرة
 في الصفات والمنعوتات
 التي هي من جنس المضمرة
 من المظهر من غير ان
 يحددها بغيرها
 وانما عطف البيان
 في المظهر من المضمرة
 في الصفات والمنعوتات
 التي هي من جنس المضمرة
 من المظهر من غير ان
 يحددها بغيرها