

٤٥ لم اشر بيئتاً سكان آسن بحجة من الله من العترة عامر والآخر
 ٤٥ ما الذي يسموك سوا احد بسطايك بالبر الامثل البقي عمد وانا
 وقد جازى الله الشكر بجدف ايا وسرا التاء وشه قول
 كسخت بك التي تبتمك فمثل ما بك ما بها من لوعية وعلم **والله**
واللتان بالاكف رفعا واياء نصبا وجرل لمتناها وفيها ما في هذات
 وقد تحذف فونها للطول بالصلة لقول الشاعر **ابني طيب** التي تسمى اللدا
 ٤٥ قتل الملوك وفلكا الاغلا له وقد نشد كالدلالة **والاول والاول**
والدلين مطلقا للمذكرة **كفر الشاعري** ابا اسد للشتم الولا كما هم
 سيقا ايجاد العين بوجاهة **كفر اللدا** وقد جاز اللدا ون رفعا في بعض اللدا
 وجاء يحذف التوف في قولها **وان الذي جئت بغير دعائهم** هم القوم كل
 القوم يا ام خالد **واللدي واللدي واللدي** بالهزج والياء او باحدها
 مكسورة ايا او ساكنة لجامع المذكر والمؤنث **واللادي واللادي** لجماعة
 المؤنث وقد جاء في اللادي اللادي جيف والياء واقفاء الكسرة على التاء والياء
 جيفها قال الشاعر **فدوي على العهد الذي كان بيننا** ام انت من اللدا
 ما الهن عرو **وفي اللادي اللادي** التا والياء وقد جاز اللاديين

في بعض اللدا
 وفي بعض اللدا
 وفي بعض اللدا

ملتا

ملتا ونصبا وجرلا والداون رفعا قال الشاعر
 ٤٥ انا من اللادي ان قدر واعفوا وان اشر بوجاد وان ترو اعفوا
 والآخر علم اللاون فكم الغل عني **سرب الشاعري** ان وهم بناحي
وما بعفوا الذي وفوه من مؤنثة ومشاها وجمعها فيما لا يعقل غالبا
 كقولك للفتائل اشتريت كتابا او ثوبا او عمامة او مالا جف عرفت ما
 اشترتها او اشتريتها او اشتريتها او اشترتها **وقد جاز** فيما يعقل
 اذا امر يد الوصفية كالسما وما بناها والاضرف ما طيها ونفس وما
 سقاها وقد جاء سبجان ما سبج الرعد **جدة ومن** بعناه في بعض
 او من منزلتها ويستوي فيه المذكر والمؤنث والموجد والمثني والمجرع
 واللفظ مفرد مذكر قال **الهدن** او من بقنت منهن وسوله وتعمل
 صالحا فرجم ضمير بقنت واللفظ وتعمل الومعاة وقال **الهدن** منهم من يستعملون
 اليك **واي** بعناه **واية** بمعنى التي وتضاف او مع في اللفظ اي ضرب ايهم
 في العلم او لغة نحي سئل منهم **ايتا** لقاها **ود** والياء بمعنى الذي والتي كقولها
 ٤٥ فادن الملكة ماء ابي جدي **و** بتر يا ذو جفرت وذو طويت **اي التي**

195

Copyright © King Saud University