

لويثني ولا يجمع ولا يصغر ويقع غير ظرف كما ورد في الحديث الآن حين انتم الى  
 قعرها الآن عند ارجين انها خبز وفي الشعر قال الشاعر  
 ابرو الآن لا يثبان ارجى لك بعد الشيب عن الفصايب وقد يعرب  
 على ارجى وامس عند الجازين وبنائه لتضمنه معنى لم التعريف وعلى العكس  
 لا يرتقا الشاكين ويترجم عرب للتعريف والعدل فيقولون ذاهب امس بهافيه  
 بالرفع وعلى قول الشاعر قد سرت عجا فذا مسما عجا في المثال السعالي ثمنا  
**والظرف المضاف الى الجملة والذبح جوارنا وعلى الفتح نحو هذا يوم ينفج**  
 الصا ذفين ومن عند اب يوسف تشبيه بالظرف والمضافة حيث واذا والظرف  
 لا يصلح المضافة الى المفضل وعامة جنسية الاضافة الى الجملة **وكذلك مثل غير**  
**معها وان وانك مخففة وفشدة في نحو قيا ملك مثلما قام زيد قال الشاعر**  
 لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت **بجاءة في عصوره في التشبيه**  
 بالظرف المتقدمة **المعرفة والكنة المعرفة ما وضع**  
 تشبيها بغير المضمرة كالأعلام والبهائم وهي اسما الارشاق والموصولات  
 وما عرف بالاسم اللام **وجملة التعريف وحدها عند الكثرهم وعند الخليل انها**

الذات

ال والهمزة ان ائمة عند ساس اصليتها عند الخليل كهمزة اق وان واو ولكن التزم  
 جذفها تخفيفا عند النسخ وجعل اصلها من بدلها جيم **كثرة دورها كما**  
 في ام سفلر ليس من البر الضياع في السفر وقوله **اذ ان خليله ذوق جاني** **يرمي في حجابهم ولم يحل**  
 ابي بالاسم والسلمة وهي الحجاب **هي اما التعريف العهد عينا لقوله تعالى فعسى**  
 فرعون الرسول وكقولك لمن يسد ذمتها القماس **وانه ارجى ههنا كقولك نقا**  
 لقد رضى اصغر عن المؤمنين اذ يباعدوك حين التحية **وكقولك ادخل الشوق لمن**  
 لم يكن بينك وبينه سوق مهمودا **ولتعريفها بحسب الرجل غير من المرة**  
 او لا وسنظر اقر فخر قوله تعالى خلق الانسان ضغيفا **وقوله عن رجل والعصا**  
 الانسان ليؤخره **او بمعنى الذي كالفار ب والمضرب او ما يقوم مقام الضمير**  
 وذلك عند الكوفيين وبعض البصريين **نحو من ركب رجل حسن الوجه بالالتوي**  
 والرفع وقوله تعالى ان يحب بهيما **او اريدة ايلة كما في الاعلام التي كانت**  
 في الوصل مصادرا وصفات نحو المطرف والحلا والنصل **وغيرها كما قال الشاعر**  
 ولقد جنيتك الموعسا **والله اعلم** **ولقد نهيتك عن ثاب الؤ وبره اوي ناث**  
 مؤثر اسم لصريح من الكافة **او لا زمت كاله ساء التي صارت معها اعلاما كما في الخليل**